El Gráfico

$ 1,60 - m$n. 160.-
En Uruguay $ 130.- m/n.
En Paraguay 65.- guaraníes
En Colombia $ 9.-

2728

banco municipal de la ciudad de buenos aires
PIDA EL POSTER
con el plano del autódromo

EL FUTURO DE BOCA

CARLOS REUTEMANN: LA GRAN ESPERANZA ARGENTINA PARA EL DOMINGO.

Para Jóvenes Piernas!

Los Jóvenes Piernas tienen algo nuevo para valorizar sus piernas jóvenes: "Flecha de Oro". Con nuevo diseño combinado para caminar en colores! Con empeine y talón reforzados, plantilla de goma esponja, nueva horma y exclusivo diseño de planta... Calce "Flecha de Oro"! El nuevo calzado para andar a todo valor!

Calzado FLECHA de oro

ALPARGATAS S. A. I. C. - EMPRESA ARGENTINA QUE PRODUCE PARA EL PAIS DESDE 1885

Marca Registrada - Algodón - Moldeado - Industria Argentina.

https://argentoteca.blogspot.com

DIRECTOR EJECUTIVO:
Constancio Carlos Vigil.
DIRECTOR EDITORIAL:
Carlos Fontanarrosa.
SECRETARIOS DE REDACCION:
Héctor Vega Onesime - Adolfo Imas.
PROSECRETARIOS:
Osvaldo Ardizzone - Cherquis Bialo (Robinson).
COORDINADOR:
Manuel M. García (Piri).
REDACTOR ESPECIAL:
J. C. Pasquato (Juvenal).
REDACTORES:
Roberto Carozzo - Carlos M. Thiery.
COLABORADORES:
Jack Barski - Horacio del Prado - Garaycochea - Marcelo Gimbatti - Nicanor González del Solar - Eduardo Llana - Hugo Mackern (Free-Lance) O. R. Orcasitas (ORO) - Horacio Pagani - Ernesto Patrono - Pablo A. Ramírez - Jorge Ruprecht - Manuel Valdés - Julio E. Vila - Juan Carlos Villa (Banda Bow) - Pablo Zaro.
DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO:
DIRECTOR: Francisco Vera.
COORDINACION: Ernesto Carreño.
FOTOGRAFOS:
Aldo Abaca - Aldo Alessandrini - Ricardo Alfieri - Ricardo Alfieri (h.) - Ki-Chul-Bae - Enrique Bianco - Juan Manuel Fernández - Antonio Legarreta - Juan José Pérez - Alberto Rodríguez - Humberto Speranza.
DIRECTOR DE ARTE:
Lorenzo Carballo.
DIAGRAMADORES:
Sergio Gustavo Pinto - José Félix Pastorelli - Carlos A. Incarnato.
SECRETARIO GENERAL EJECUTIVO:
A. Mantovani.
GERENTE ADMINISTRATIVO:
Carlos Aller Atucha.
GERENTE DE VENTAS:
Juan Carlos Fernández.
COORDINADOR GENERAL:
Alfredo Basalo.
JEFE DE PUBLICIDAD:
Federico A. Montoreano.
PROMOTORES:
Eduardo Murchio
Roberto Salesi.
DIRECTOR DE TALLERES:
Jorge Terra.

El Gráfico
ENERO 18 DE 1972

Nº 2728

EL GRAFICO, fundada por Constancio C. Vigil el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, R. 91. T. E. 33-4591/99. Director General: Carlos Vigil. APARECE LOS MARTES. Precio del ejemplar en todo el país: $ 1,60 o m$n. 160.—. SUSCRIPCIONES: En la República Argentina: 1 año, $ 83,20 o m$n. 8.320.—. En el exterior, con franqueo vía aérea certificado: Países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay), 1 año (52 números), u$s. 30,60; en los demás países, u$s. 48,—. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 1.098.429. Impresa exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida, S. A. Editora de las revistas Atlántida, Billiken, Para Ti, La Chacra, Gente y la Actualidad y Canal TV. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa.

Fangio viviendo la satisfacción de la obra concretada: su autódromo.

La fiesta del sábado por la noche. Lágrimas en el rostro del "Chueco".

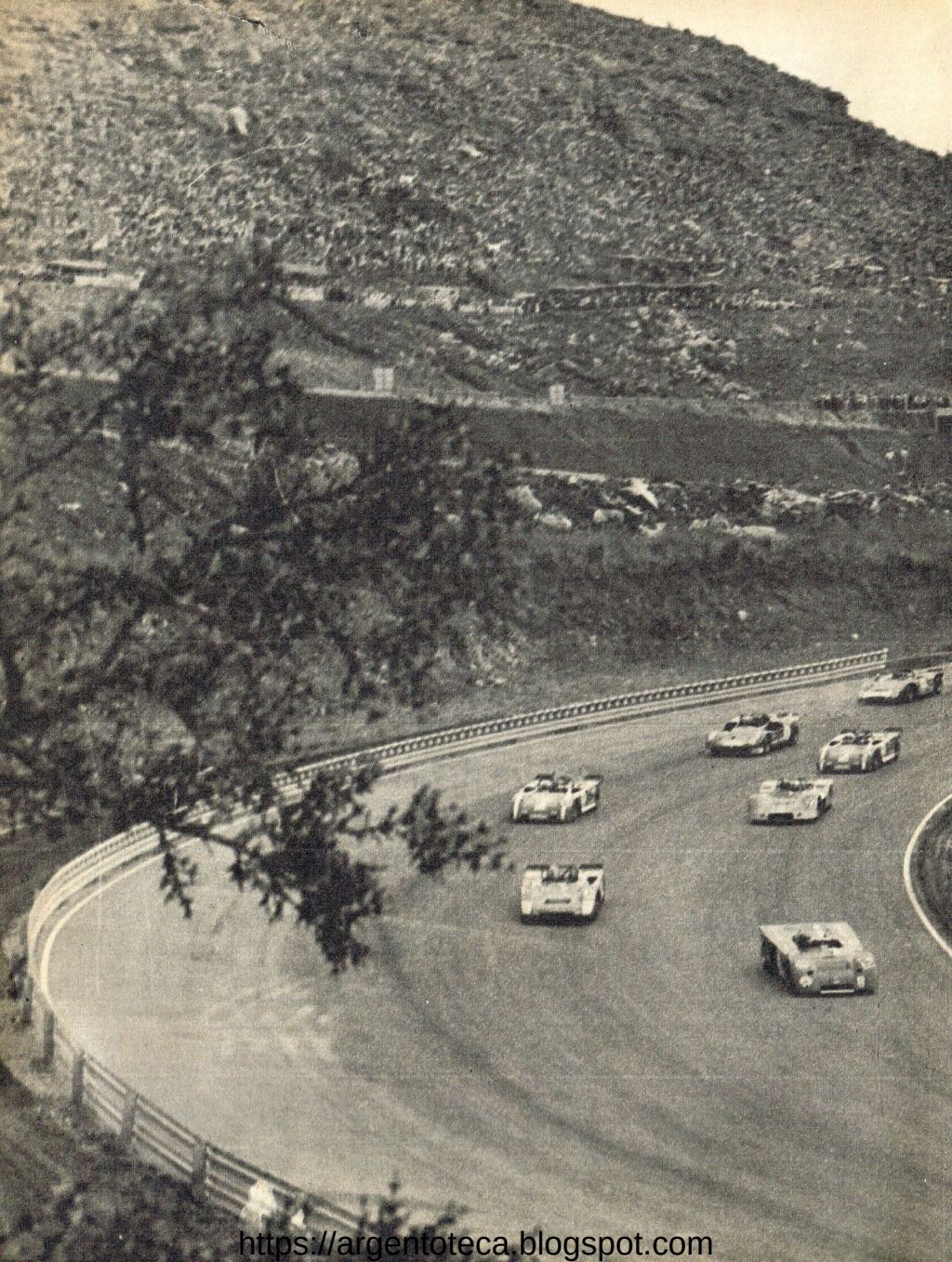
El abrazo emocionado con el intendente Mare. El gran homenaje.

EL AUTÓDROMO DE FANGIO

Se podría decir que fue milagro. Un pueblo unido, su esfuerzo, su sacrificio, su anhelo de concretar el gran homenaje al ídolo, hicieron un imposible. Un mes atrás cualquiera hubiera dicho que terminar el autódromo para la temporada podía ser solamente un sueño irrealizable. Pero el domingo Balcarce coronó la obra. Y todo el pueblo, desde el intendente Mare hasta el último ciudadano, se emocionó al poder conseguir sus objetivos: contar con un escenario maravilloso, que mereció el elogio unánime de extranjeros y argentinos; brindarle un homenaje absolutamente merecido a Juan Manuel Fangio, el único. Y esa rendición de honores tuvo su antecedente en la noche del sábado, cuando el "Chueco" recibió el más cálido aplauso que lo haya ovacionado en su vida: precisamente porque era en su pueblo, y de la gente de su pueblo. Nunca un lugar tuvo un nombre tan justicieramente puesto como este fabuloso autódromo de Balcarce. Al llamarle Juan Manuel Fangio, el país deportivo —el país todo— ha cumplido con su mayor embajador. Y esas lágrimas de hombre que Fangio derramó en la noche del sábado eran su emoción, su gratitud, su alegría. El ni siquiera sospechaba que en ese momento todos nos emocionábamos junto a él.

Hasta la próxima.

FONTANARROSA.



https://argentoteca.blogspot.com

BRILLANTE INAUGURACION DEL AUTODROMO DE BALCARCE

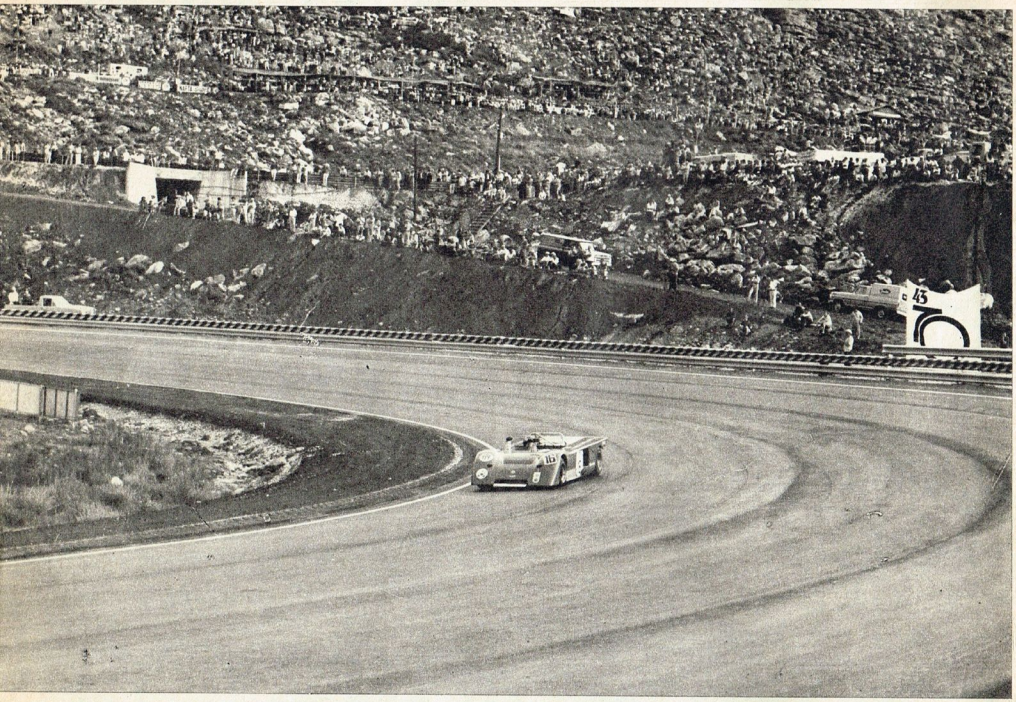
¡A SU SALUD, DON JUAN MANUEL FANGIO..!

Por **ROBERTO CAROZZO** — Fotos: BIANCO, KI-CHUL-BAE, RODRIGUEZ y MAFFUCHE. (Enviados en el avión de El Gráfico).

Fangio al volante. Oscar Gálvez y Gigi Villoresi enfrentando a las catorce máquinas que viajan detrás del Mercedes Benz largador. El autódromo que lleva el nombre del quíntuple Campeón del Mundo vibra a pleno. Ha llegado un momento histórico para un hombre y la ciudad que lo vio nacer. La Barrosa ya no es sólo una sierra. Es una realidad de nuestro automovilismo.

La gente se refugió donde pudo. Y la que no ubicó un lugar dónde guarecerse soportó a pie firme ese bautismo que San Pedro tenía guardado para el Autódromo Juan Manuel Fangio, uno de los más pintorescos y hermosos del mundo. ➡

El Chevron B. 19 con el marco imponente de la gente tapizando la sierra y el rostro del hombre que lo hace caminar tanto: John Hine. El piloto británico es una figura importante del Challenger Europeo hasta 2 litros y en la Argentina lo dejó perfectamente demostrado. Fue el ganador indiscutido de la primera carrera en La Barrosa.

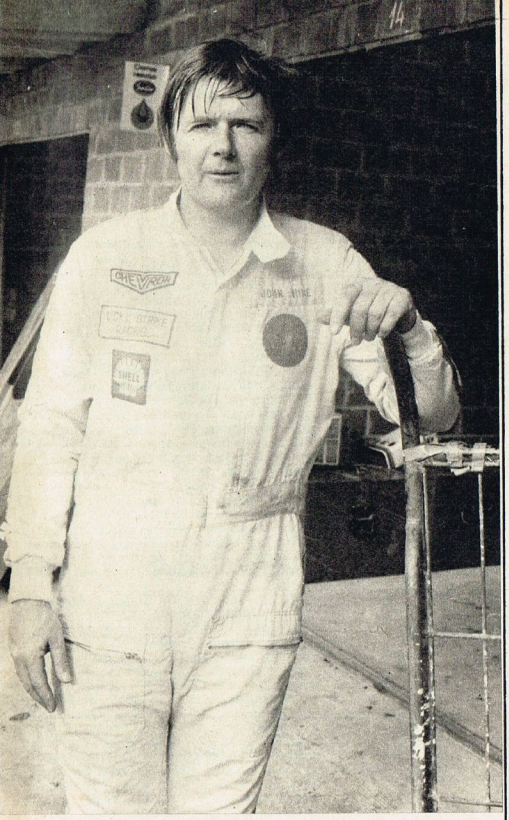


¡A SU SALUD...

Ese compromiso secreto contraído con la compra de una entrada para ser uno de los tantos miles de personas que estuvieron el día de la inauguración valió el sacrificio. El fervor del público se hizo presente cuando Juan Manuel Fangio, Oscar Alfredo Gálvez y Gigi Villoresi treparon al Mercedes Benz cupé spider que oficiaría de coche largador. En cuanto éste se puso en marcha arrastrando tras sí a los 14 coches alineados, una ovación descendió desde la ladera de la sierra "La Barrosa"... Seguramente, el quíntuple, aferrado al volante del Mercedes Benz, empujado por el sonido de catorce motores furiosos, con la vista clavada al frente devorando el pavimento de un sueño que ya no lo es, habrá sentido la vibración popular a través de la oleada de pañuelos blancos que crecieron en medio de las piedras de "su" sierra...

Bonnier no es, en la actualidad, un piloto excepcional. La diferencia que media entre él y Wisell quedó demostrada de un día para otro. El Lola T-212 pasó de ser la estrella del sábado (en manos de Reine) a un auto que no llegaba a la punta el domingo (en manos de Joakim). Tercer puesto final.

https://argentoteca.blogspot.com



LA CARRERA

No fue, precisamente, para encuadrarla entre las inolvidables, a no ser por su doble carácter de inaugural e internacional. Y para ello concurrieron varios factores: la deserción del Berta-LR, la falta de varios pilotos argentinos en autos que podrían haber hecho buen papel y en otros que lo hicieron, el doble error inexplicable del box del Alfa Romeo de Facetti y la sustitución de Wisell por Bonnier en el Lola T-212 que había realizado el record de vuelta en clasificación.

El Alfa Romeo de Facetti se hizo dueño de la primera serie cuando apenas se llevaba recorrido un kilómetro de carrera, al pasar sin dilaciones al Chevron de John Hine en la recta opuesta a la principal. Mientras éstos cumplían su segunda vuelta Arturo Merzario ingresaba a boxes habiendo cumplido únicamente la vuelta de apertura: "Cuando estaba en la línea de largada— fue su explicación— vi que la temperatura de agua comenzaza a trepar. En la vuelta de reconocimiento se agravó el problema y cuando se dio la orden de largada el motor no estaba en condiciones de ser forzado". A su detención, sentida, se agregó luego la del francés Dumoing.

La lucha no tuvo mayores alternativas. Facetti mostraba el camino con sol- ➡

DESDE "LA BARROSA"...

Juan Manuel Fangio le comentaba al intendente de la Ciudad de Balcarce, capitán (R. E.) Juan José Mare, una particularidad de la Sierra "La Barrosa". "Mi padre, cuando iba al colegio, acostumbraba hacerse la rabona en lo alto de la sierra, donde se encuentra una laguna natural bastante importante, repleta de ranas grandes como cajas de zapatos. El viejo hacía eso porque la situación económica no era buena y su ropa estaba tan raída que le daba vergüenza presentarse así en la escuela..." Confesiones sinceras de alguien que supo luchar la a la vida y erigirse en el hombre más importante de una década del automovilismo mundial y en un auténtico embajador de nuestro país.

* * *

A Georges Dumoing le falló el horóscopo. Se vino con su Lola y todo su equipo de mecánicos para participar en la inauguración del autódromo, pero no pudo dar ni una vuelta en clasificación. Estuvo más de una hora sentado en su coche, tratando de hacer poner en marcha al motor asistido por unos particulares que pusieron todo su empeño para que el piloto francés saliese a la pista... Ninguno de los mecánicos se hizo presente el sábado. ¿Habrán encontrado en Mar del Plata razones suficientes como para justificar tal comportamiento?

* * *

Cuando el viernes el Berta-LR detuvo su marcha al final de la recta opuesta, detrás de una persistente bocanada de humo blanco - azulada, todos pensaron en que el motor le había jugado otra mala pasada. Nosotros, que habíamos sido testigos, nos acercamos a él y le comentamos lo que habíamos visto: "De pronto, la cola quedó envuelta en una nube de humo, la cubierta trasera izquierda se puso negra, como si le cayese aceite y el auto se hizo ingobernable, moviéndose de un lado para otro". A los 15 minutos llegó la versión "oficial" del problema: "Fue un amortiguador que se rompió"... A partir de ese momento Rodolfo Ruata, representante de Fric-Rot Gabriel, marca que equipa a los autos de Oreste, comenzó a ser corrido de box en box acusado de "antiargentino". Sonrojado, Ruata hizo mutis dejando de sí una estela de abucheos orquestado por una de las víboras más conspicuas del periodismo nacional.

* * *

Pero al día siguiente, sábado, tuvimos la versión del piloto.

—Luis, ¿qué fue lo que pasó en el auto?

—Se cortó el tensor inferior.

—¿A qué velocidad ibas?

—Entre 230 y 240 kilómetros por hora...

(Linda la mano, ¿no?) Ruata y los amortiguadores eran inocentes.

* * *

Este es un detalle de la consumisión de vituallas en el asado ofrecido a las delegaciones extranjeras en el casco de la estancia La Peregrina, propiedad de Juan Manuel Bordeu: 1.450 empanadas; 850 chorizos; 740 morcillas; 320 mollejas; 40 costillares; helados, bebidas gaseosas, vinos blanco y tinto a discreción. Los hermanos Soria fueron los encargados de que todo se sirviera a punto y en el momento exacto. Felicitaciones.

* * *

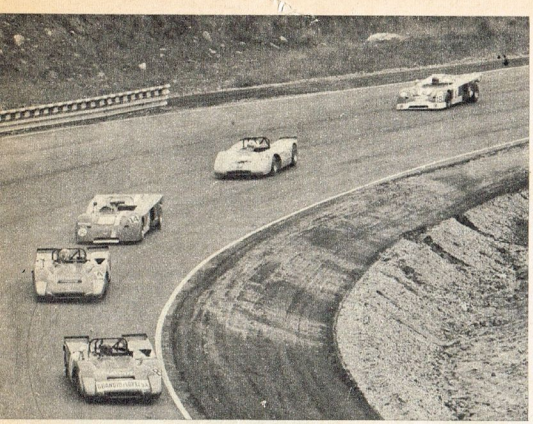
Pero no todo fue comer. Para quienes no conocían la estancia, recorrerla fue descubrir todas y cada una de sus bellezas.

De Manrique a Berta: "Vamos a seguir adelante con todo el proceso".

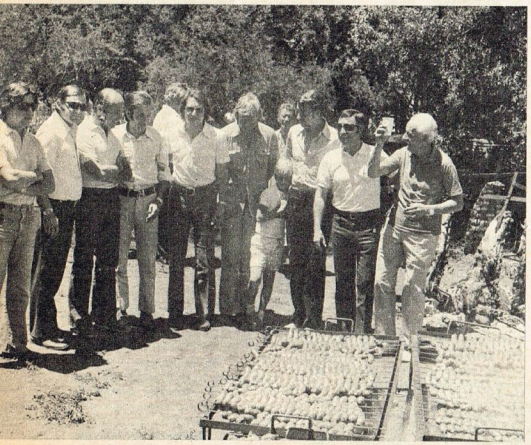
Y para las delegaciones extranjeras, y para quienes no conocen el campo, el espectáculo de doma ofrecido fue muy bueno. Casi dos horas viendo pialada puerta afuera y monta en pelo; tropilla entablada y tres tipos distintos de doma de potros. Diez puntos para la gente de Mar del Plata (los hermanos Ruberto, del diario "La Capital", a la cabeza) y para Juan Manuel Bordeu.

* * *

El miércoles a la noche estábamos tomando un café con Pichinini, periodista italiano, uno de los mecánicos del equipo Osella Abarth y unos amigos. Los peninsulares habían tenido una jornada muy agitada. Habían ido a la playa con Arturo Merzario y dejaron el auto en el estacionamiento con la ropa y todos los objetos de valor dentro del mismo. Los cacos levantaron cuatrocientos mil pesos, ➡



El Nene García Veiga, en las primeras vueltas de la primera serie, cuando su Lola T-212 funcionaba sin problemas. Detrás, Bonnier, Bridges, Catapani y Pascualini tratan de seguir su ritmo, por entonces de alto nivel.



Asado en La Peregrina. Clima de fiesta. Todos quieren divertirse y dejar de pensar en las carreras. Al pie de las achuras vemos a García Veiga, Gradassi, Cacho Fangio, Bertolini, Wisell, Bonnier (padre e hijo), Pairetti y Villoresi.

¡A SU SALUD...

tura a Hine, Pace, Soler Roig, Bonnier y García Veiga. El Nene llegó a pasar al dueño de la escudería pero muy pronto perdió terreno ya que la falla de su motor Cosworth se hizo sentir casi desde el mismo comienzo de la carrera, agravándose el problema a medida que transcurría la competencia.

En la octava vuelta la ventaja de Facetti sobre Hine era de 4 segundos, 10 segundos 3/10 a Pace, 13 segundos 1/10 a Bonnier, 25 segundos 7/10 a Soler Roig y 27 segundos 7/10 a García Veiga. Más atrás la fila india se completaba con Bridges, Pascualini, Fangio, Catapani (que había efectuado un trompo) y Plano. El Nene Ternengo ya había ingresado a boxes por un problema de alimentación que se subsanó a medias ya que cuando hizo abandono de la carrera fue por rotura de pistón.

El Alfa Romeo se mostraba sólido y giraba con insistencia en el minuto 36 segundos para ir bajando paulatinamente sus registros y superar el record de Wisell en clasificación. La serie ya era de Facetti cuando súbitamente se lo vio ingresar a boxes clamando por nafta. Comenzaron las corridas de los mecánicos, consiguieron apenas 5 litros y el resultado fue que piloto y máquina se quedaron sin recibir la bandera a cuadros, tirados en un recoveco del trazado. El problema se originó cuando los mecánicos llenaron los tanques de combustible con bidones cuya capacidad habían estimado "a ojo".

Así fue como John Hine se apropió de la serie resistiendo los ataques de Pace en un A.M.S. tan duro de llevar como un Scania Vabis. El brasileño llegó a su box agotado, con la mano derecha ampollada y clamando por bebidas gaseosas. De verlo en la pista quedamos convencidos que sólo un piloto de su garra podía animarse a pelear la carrera con tamaño auto. Tercero quedaba Bonnier, seguido por Soler Roig, Bridges, Catapani, Facetti, Pascualini ("Como no le iba a ganar a nadie con este auto me dediqué a girar lo más rápido posible sin hacer macanas") y García Veiga arrastrándose con un Lola cuyo motor había reducido su potencia al nivel de una cortadora de césped.

La segunda parte apenas fue una excusa para cumplir con el reglamento. Fa-

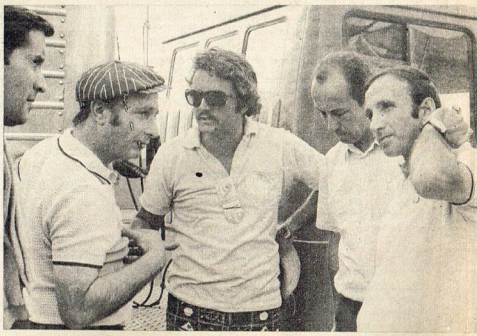
ARGENTINOS ENOJADOS

Nasif Estéfano y Angel Monguzzi eran dos de los pilotos argentinos a quienes las mandíbulas les llegaban hasta el suelo el sábado por la tarde. Estaban decepcionados, enojados y con muchas ganas de irse del autódromo Juan Manuel Fangio. Habían sido nombrados para tripular el Abarth y el A. M. S., respectivamente, pero hasta ese momento no les habían hecho ninguna indicación de subirse a los autos, ni se las harían más tarde.

Los dos daban rienda suelta a su indignación. "¿Me querés decir qué papel estamos haciendo los pilotos argentinos aquí, en este momento? —le preguntaba Monguzzi a Estéfano—. Parecemos payasos, dando vueltas de un lado para el otro y sin que nos den ni cinco de bolilla".

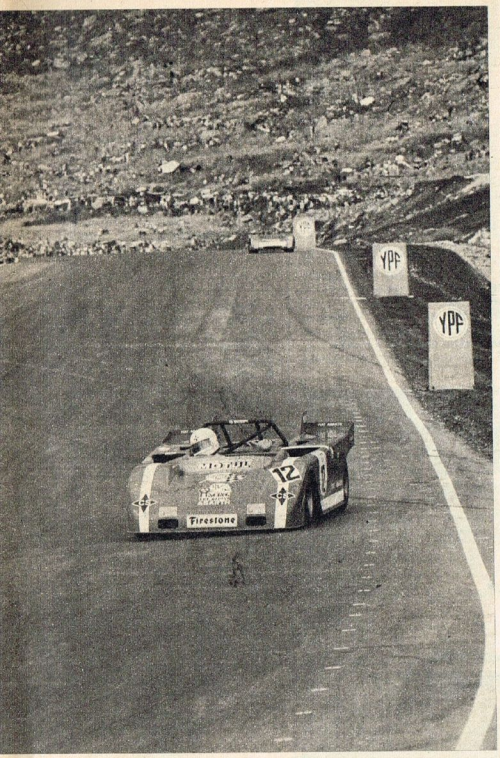
—¿Y qué le vas a hacer? —fue la respuesta de Nasif—. ¿Sabés lo que me dijo Merzario a mí? Que la única posibilidad de subir a uno de los autos era que a él le diese diarrea antes de largar. ¿Qué le vas a contestar?... Me tuve que ir del box y dejar todo así, como estaba.

Luego ambos comentaron sus desventuras desde que comenzó la Temporada Internacional. Monguzzi, contándole que sólo había podido dar 5 vueltas con el A. M. S. en el autódromo de Buenos Aires porque le había hecho el comentario a Pizzagalli de que el reglamento lo obligaba a efectuar la clasificación a los dos pilotos para poder largar la prueba. Y Nasif retrucándole con sus



Juan Manuel Fangio atendiendo los reclamos de Monguzzi y Estéfano. Los dos argentinos se quedaron a pie por problemas contractuales.

https://argentoteca.blogspot.com



Por suma de tiempos, Alex Soler Roig ubicó al Abarth en el 5º puesto. No hizo una carrera brillante ni pirotécnica, pero al menos logró clasificar a uno de los coches del equipo, disminuido al enviar una de las unidades a Daytona.

penurias sobre el Abarth, las pocas vueltas que había dado en carrera y sus deseos de irse cuando lo hicieron bajar del auto dudando de sus aptitudes, cuando lo que fallaba era la bomba de nafta.

Ambos estaban coincidiendo con la necesidad de organizarse mejor para una próxima temporada, buscar publicidad, hacer un viaje a Europa y comprarse un auto con el cual no sólo participar en la Argentina sino también en Europa. "Si vamos al fondo de la cuestión —fue la conclusión de Nasif— no todos son pilotos de primera línea, y nosotros, a pesar de la falta de entrenamiento, estamos por encima de muchos de ellos. Para los corredores argentinos no tiene mayor trascendencia el participar en los 1.000 Kilómetros si el esfuerzo no tiene continuidad".

En ese instante se acercó Juan Manuel Fangio y le hicieron saber su disgusto. La respuesta del quíntuple no dejó lugar a dudas de que la situación era inamovible: "Cuando firmaron contrato para venir a la Argentina, los equipos se comprometieron a incluir pilotos nuestros para los 1.000 Kilómetros únicamente. Para esta prueba no les podemos exigir nada porque les pagamos nada más que entre 500 y 1.000 dólares por quedarse, mientras que la gente de Daytona les ofrecía 5.000 dólares. Por eso uno de los autos del equipo Osella-Abarth fue embarcado hacia allá, quitándonos una presencia muy importante para la inauguración del autódromo". □

DESDE...

relojes pantalones y los siete amuletos que tiene Merzario... Cuando les dijimos que no se preocupasen, que en Nápoles también son rápidos, nos contestaron: "Los napolitanos son profesionales, pero ustedes son maestros. Por lo menos allá te dejan los pantalones. Pichinini tenía la ropa interior trasparente y en el hotel, cuando entramos, todo el mundo se escandalizó".

* * *

El espectáculo previo a la carrera debió postergarse por el torrente de agua que cayó del cielo. Así fue como, mientras se disputaba la primera serie, vimos a la Guardia del Mar (de Mar del Plata), su reina y miss

Mojadas, con la pista bañada en agua, la Guardia del Mar realiza su show.

Simpatía, empapadas, embarradas, pero con la sonrisa con que la gente joven sabe recibir este tipo de inconvenientes.

* * *

La noche del sábado todo el equipo de Oreste estaba cenando en la parrilla del Cholo Biganó, en Balcarce. Recién bañados, afeitados y correctamente vestidos de sport. Le preguntamos a Sanfeliú a qué se debía tanto lujo en vísperas de una carrera. La respuesta no se hizo esperar: "Esto quiere decir que todo va muy bien o que mañana no corremos". La decisión ya había sido tomada: El Berta-LR no correría.

* * *

Pruebas de clasificación. Las autoridades de la carrera detienen a Facetti —aún cuando éste estaba haciendo tiempos — para indicarle que no puede seguir manejando sin guantes. Facetti insinúa una protesta cortés, dice que nunca piloteó cubriéndose las manos, pero finalmente acata la orden. De inmediato, el comodoro Baca se encargó de darle la misma noticia a Di Palma —quien se disponía a salir a la pista—. Y Di Palma contesta que se pondría los guantes antiflama con mucho gusto, que nadie mejor que él conoce la utilidad de los elementos, pero que la sensibilidad de su piel recién curada se lo impedía. Entonces el comodoro Baca insinuó que los guantes debían usarse por imposición reglamentaria. Oreste Berta le señaló de inmediato: "En ningún párrafo del reglamento de esta carrera dice que el piloto debe ponerse los guantes...". Di Palma cumplió con las pruebas de clasificación llevando sus manos al aire libre.

* * *

Héctor Plano —el primer piloto que giraba oficialmente en el Autódromo Juan Manuel Fangio— dio apenas 13 giros durante la primera serie con su "Pantera Anaranjada". Le faltó una vuelta más para cumplir con los requisitos legales que lo hubieran habilitado a largar la segunda batería.

* * *

Jorge López, presidente de la Comisión de Concesionarios General Motors, pagó mil dólares a Joakim Bonnier para que Néstor García Veiga pudiera sentarse en un Lola T-212. El zar del SP internacional le alquiló al mecenas argentino un auto débil, de ruidos muy dudosos y performance muy floja. Pero hubo empate. Los directores de la prueba esperaron a que termine la carrera para darle a Bonnier una triste noticia: en vez de 500 serán 2.500 los dólares que deberá pagar por su mala conducta del domingo anterior.

* * *

Sagaz descubrimiento de los parlantes de la red interna mientras el quíntuple Campeón Mundial manejaba su Mercedes 300SL guiando a la caravana de autos de carrera hacia

Doma en La Peregrina. Las delegaciones extranjeras no dejaron de asombrarse.

la largada: "...porque evidentemente, amigos, Fangio maneja muy pero muy bien...".

* * *

Diez minutos antes de ponerse en marcha la segunda batería, Reine Wisell declara a una emisora: "Ya mismo me voy a poner el buzo para largar". Bonnier —el patrón— decidió finalmente no prestarle el auto.

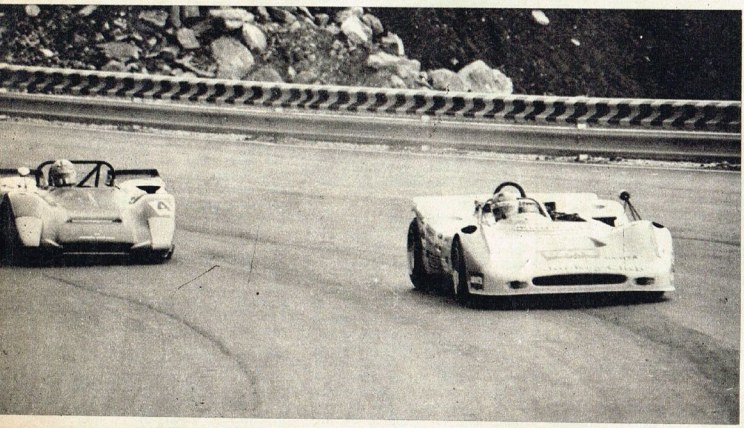
* * *

Dentro de esa orquesta sinfónica sin furcios que se llama Club YPF, se destacaron durante toda la semana previa a la carrera los solistas de la Comisión de Relaciones Públicas, orientados por el señor Rubens ➡

A SU SALUD...

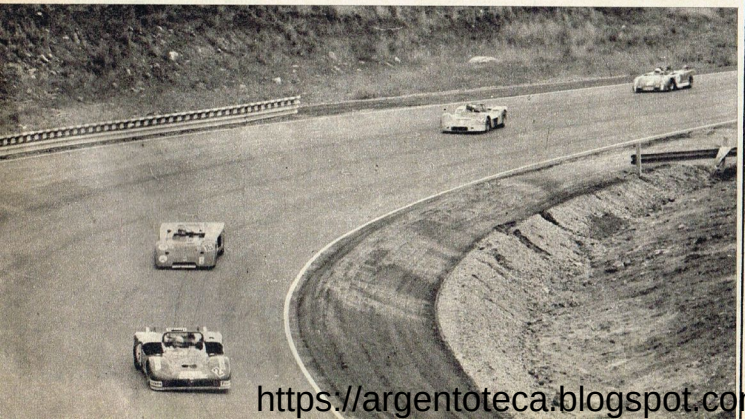
cetti había quedado a 2 vueltas; Pace, ni aún siendo mago, podría superar a Hine y Bonnier, había quedado muy retrasado como para pensar en la lucha por el primer puesto. Así como el Alfa Romeo se tomó un desquite parcial y demostró que era el único coche racionalmente apto para ganar esta competencia y Bonnier levantó un poco sus acciones al entablar una lucha muy entretenida con Hine y Pace desde el primer giro. Así fue como el piloto inglés demostró por segunda vez que su Chevron y sus muñecas son algo digno de tener en cuenta (recordar el 5º puesto absoluto en los 1.000 Kilómetros) y que el retraso del 33/3 no menoscaba en nada el valor de su triunfo, mucho más valioso aún por tratarse de la inauguración de un autódromo que lleva el nombre del único piloto en la historia que ganó por cinco veces el Campeonato Mundial de Conductores: el insuperable Juan Manuel Fangio.

García Veiga flanqueado por Cupeiro, Perkins y señora, Ivonne de Perkins. El box del Nene estuvo atendido por un solo mecánico de Bonnier, quedando el resto en manos de criollos. El piloto de la C.D.C.G.M, que corrió las dos series gracias a la intervención de Grandio y López S.A., fue el argentino mejor clasificado.



El Nene Ternengo en el momento de ser doblegado por Bonnier. Los Berta-Tornado no terminaron la carrera y se mostraron poco competitivos.

Este es un momento de cuando la suerte le sonreía a Facetti, en la primera serie. Detrás Hine (el ganador), Pace (el increíble 2º) y Soler Roig.



DESDE...

Bruzzone —de la entidad organizadora— y por el periodista marplatense Elgar Ruberto.

* * *

Un puñado de renglones para incrédulos y pesimistas: el ministro Manrique se acercó al box de Oreste Berta, se apersonó al Mago y dejó estas importantísimas palabras: "Señor Berta, por nuestro intermedio su empresa deportiva seguirá adelante..."

* * *

Carlos Ruesch: "No largo porque nuestro Lola no tiene caja de velocidades". (Versión recogida por uno de los enviados de EL GRAFICO). Carlos Ruesch, diez minutos más tarde: "No largo porque Bonnier me exige la prima de partida en concepto de alquiler". (Versión recogida por otro de los enviados de EL GRAFICO). Cacho: ¿en qué quedamos?, ¿no tenés miedo que te salga una jorobita?

* * *

Sin ninguna duda, el único piloto argentino relativamente feliz fue Carlos Pascualini, quien tuvo un brillante desempeño sobre el Chevron de Eris Tondelli. "Mi socio me cuida. Me pone las relaciones de caja que le voy pidiendo, no se molesta porque yo soy cuatro o cinco segundos más veloz que él y me deja largar la primera serie. ¿Qué más le puedo pedir?".

* * *

Oscar Gálvez mostraba orgullosísimo a quien quisiera verlo, el conceptuoso autógrafo que Luiggi Villoresi le había firmado sobre una fotografía: "Al más bravo de los corredores...". Bosques de Palermo, 1949, aquel inolvidable triunfo... ¡Cuánta razón tiene Villoresi!

* * *

Algunos baqueanos de la zona confidenciaban que en la Sierra "La Barrosa", en las laderas donde el público debería ubicarse, había víboras de la cruz, víboras yarará y varios clubes de víboras. La versión reclamó varios desmentidos radiales...

* * *

La única consecuencia nefasta que dejó la lluvia previa a la carrera fue el lodazal (10 centímetros de profundidad) que tapizaba el piso del túnel de salida. Más que quejarse por la molestia, los valientes que se animaban a cruzarlo pensaban en voz alta: "¡Huy! Lo que pueden llegar a escribir los periodistas europeos cuando pasen por aquí...". □

https://argentoteca.blogspot.com

Hace 120 años Levi's inventó el jean!

En California, en plena fiebre del oro, un joven recién llegado escucha las quejas de un minero. El problema eran los pantalones que no aguantaban el rudo trabajo de las minas. El minero pregunta a su nuevo amigo si no traía pantalones bien fuertes para vender.

El forastero, que se llamaba Levi Strauss, corta parte de la lona que llevaba para hacer el toldo de su carreta y le fabrica a su nuevo amigo el par de pantalones más resistentes de la historia del oeste!

Así nació el primer jean.

Y se llamaba Levi's! Muchos imitadores salieron después, pero el primero, legítimo y original jean se llama Levi's!

Después de 500 millones de Levi's siguen siendo los mejores!

Levi's ya hizo 500 millones de jeans y pantalones en 67 países de todo el mundo.

Hay modelos y diseños nuevos cada día. Jeans y pantalones en dos largos de piernas, hot pants, camisas y camperas.

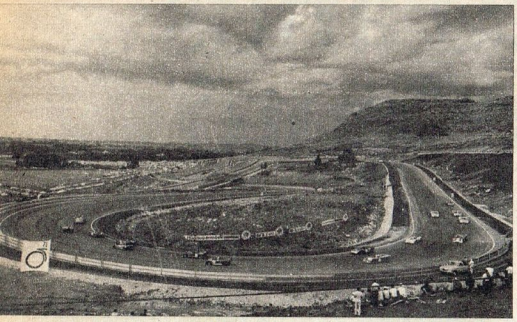
Levi's tiene el mismo exacto corte en todo el mundo. El Levi's que comprés en la Argentina es igual al de San Francisco, Londres o Tokio!

La vida es

LEVI'S®

HISTORIAS PARA SER

Por CARLOS MARCELO THIERY



Idas y vueltas, curvas y contracurvas, desniveles, rectas, puente. Todo para el espectador con un sólo golpe de vista.

Una audaz genialidad de la ingeniería moderna. Un milagro terminado a tiempo. Una obra para ser admirada por el mundo: Autódromo Juan M. Fangio. . .

EL AUTODROMO

Difícilmente haya en el mundo entero una pista tan generosa con el espectador, como el Autódromo Juan Manuel Fangio. Quien se instala en la falda de la sierra la Barrosa puede dominar sin ningún inconveniente casi la totalidad del circuito, milagro de la ingeniería moderna. La audacia de los proyectistas fue mucho más allá de lo esperado: curvas, contracurvas, retomes, horquillas, desniveles y varias (generalmente tres o cuatro) pasadas en ambos sentidos se ofrecen al aficionado con una naturalidad que en cierto modo disimula el colosal esfuerzo demandado por la obra. Excelente piso. Inteligentes medidas de seguridad capaces de neutralizar el riesgo que supone correr en pisos superpuestos. Muy buenas ideas para aplicar en el futuro. Es cierto: al Autódromo Juan Manuel Fangio todavía le faltan los retoques finales, pero la hazaña de haberlo inaugurado en término disculpa todos los detalles mínimos. Algunos corredores —y es posible que tengan razón— hubieran agregado al dibujo algunas curvas veloces. "Son demasiadas las horquillas —dicen—, y sólo la curva de entrada al puente es realmente difícil." Pero si bien el autódromo sanjuanino El Zonda (construido también en plena serranía, la comparación es inevitable) tal vez sea más entretenido para el corredor la obra de arte balcarceña puede igualarlo, quizá tomarle alguna leve ventaja en la cantidad de espectáculo que puede poner de un solo golpe a disposición del espectador.

Después de varios golpes de magia, Berta logró que su motor funcionara. Di Palma se prepara para las pruebas de clasificación.

¿Y EL MAGO?

El par de ovaciones que el Berta-LR dejara de recibir en el Autódromo Municipal y en el Autódromo Juan Manuel Fangio, permiten a los mariscales del escepticismo preguntarse: "¿Y ahora, el Mago, dónde está?". Oreste Berta responde a todos ellos con el digno silencio del trabajo. Por si alguien olvida que su motor V-8 está cumpliendo sobre las pistas el trabajo de experimentación que la falta de tiempo, la adversidad económica y la fatalidad demoraron más de lo debido, señalamos que el auto llegó esta vez a cumplir con las pruebas de clasificación por una sencilla cuestión de magia. El viernes se le engranó un árbol de levas: la corrección del elemento —teniendo en cuenta el inadecuado tratamiento térmico de la pieza— puede ser considerada como una hazaña. La rotura de un tensor y su posterior reparación provocaron una nueva epopeya mecánica. Un caño de aceite fisurado puso a prueba la capacidad del equipo; también entonces hubo exhibición de artesanía y solución. Más tarde, el depósito de lubricante desafió al clan con problemas graves de circulación. Alguien sugirió pedirle a Facetti el repuesto similar que había traído para su Alfa-Romeo y la negativa fue muy interesante: "Disculpen, pero nuestro tanque es un secreto. Para solucionar los inconvenientes que tienen ustedes, en Alfa se pasaron varios meses trabajando como enanos". Aún así, Oreste descubrió y solucionó el problema de su unidad en pocas horas. Finalmente la temperatura del líquido de frenos dejó en los boxes al orgullo del automovilismo argentino. "Hierve —dijo Di Palma—, hierve y en cuatro o cinco minutos ya no frena más". Tras la acertada medida de eliminar al Berta L-R de la competencia, comenzó de inmediato el trabajo para proyectar hacia Europa al Auto del Pueblo. Hay cosas que corregir y replantear. Hay, también, una deuda del Mago con todo el público (deuda que ni siquiera en parte pudieron saldar los Berta-Tornado de Cacho Fangio y Ternengo). Hay un compromiso que el Mago debe asumir. Pero lo más importante de todo es que el primer SP internacional totalmente argentino ya está en marcha. . .

https://argentoteca.blogspot.com

CONTADAS

Hectolitros de agua ponen en peligro la largada de la carrera. Pero dejó correr y sonaron los motores. Nadie se había movido de su sitio...

LA LLUVIA: OTRO HOMENAJE

El segundo diluvio universal se desató sobre Balcarce una hora y cuarto antes de que se largara la carrera. Corridas, suspensión del espectáculo previo, clausura de todos los trabajos que los mecánicos realizaban al aire libre, dudas sobre la realización de la carrera y Fangio parado en el patio de boxes recibiendo cataratas de agua fría, como diciendo: "Mojame no más lluvia, que el Autódromo ya está inaugurado". De pronto se disolvieron las nubes, el viento empezó a secar la pista y el bramido de los primeros motores comenzó a hacerse escuchar de inmediato. Los ojos de todo el mundo comenzaron a elevarse piadosamente hacia la sierra buscando tal vez sitios vacíos, procurando ver —quizá— la huida de los últimos empapados. Pero el milagro también se había producido en la gradería natural: ninguno de los casi 60.000 espectadores se había movido de su sitio a pesar del mar de lluvia que terminaba de caer. Era, también, un homenaje a Fangio...

Francisco Dorignac, Horacio Heguy, Gastón Dorignac, Gonzalo Tanoira y Juan Carlos Harriot. Cincuenta puntos de handicap, todos juntos...

CINCO VECES DIEZ

Por primera vez en el mundo, cinco jugadores de polo con 10 de handicap cabalgaron en la misma cancha. Francisco Dorignac, Horacio Heguy, Gastón Dorignac, Gonzalo Tanoira y Juan Carlos Harriott repartieron sus respectivos talentos entre los equipos de "Cerro La Barrosa" y "Cerro El Triunfo", dueños del espectáculo ofrecido en la mañana del domingo en la Estancia Santa María como agasajo a todos los pilotos y a Juan Manuel Fangio.

SUDAMERICA ES EL FUTURO

EL GRAFICO también formaba parte de una larga mesa en el programa "La Biela Fundida", de Canal 8 de Mar del Plata. A ella se habían sentado Tony Rudlin y Graham White (dos viejos conocidos de nuestras temporadas internacionales), Laurie Morton (de las revistas Motoring News y Motor Sport) y Henry Treu (secretario general de la Federación Internacional del Automóvil). Estábamos sentados frente a este último, y cuando Ruberto y Canale —los conductores del programa— llevaron el enfoque de las cámaras sobre otras importantes visitas, comenzamos un mano a mano informal sobre Oreste Berta, nuestro automovilismo, el automovilismo mundial y sudamericano... Fue una charla importante. Lo suficiente como para transcribir, sin adornos literarios, el deseo del secretario general de convertir a Sudamérica en una potencia mundial en el terreno del automovilismo deportivo.

"La F.I.A. está decidida a realizar, en este año, dos carreras de Fórmula 2 Internacional en el Brasil, otras dos en la Argentina y una restante en Colombia. Eso será el paso previo al Campeonato Sudamericano de Fórmula 2 Internacional de 1973, con la intervención de pilotos de este continente y de Europa... Usted bien sabe que para un piloto de aquí, con medios privados, se le haría imposible enfrentar una temporada de Fórmula 2 en Europa porque allá está todo muy caro. En cambio no le resultaría tan oneroso realizar su escuela de aprendizaje en Sudamérica, foguearse con los mejores pilotos europeos y latinoamericanos de la especialidad y recién entonces emprender el viaje a Europa para participar en el Campeonato Europeo de la fórmula, título que quedaría un poco chico en caso de unificar ambos títulos, cosa que también está en estudio... El calendario no cambiaría para nada. En Europa se correría de febrero a octubre, y en Sudamérica en los meses de noviembre y diciembre. Todavía no hemos buscado el nombre apropiado para unificar ambos torneos, pero se le buscará uno que dé la verdadera imagen de Campeonato Mundial de Fórmula 2".

Luego Treu comenzó a hablar de Berta, con quien había estado conversando en los boxes del Autódromo Juan Manuel Fangio, haciéndole preguntas sobre los problemas que aquejaban al Berta-LR Internacional, sobre detalles técnicos de los motores Tornado y haciéndole algunas proposiciones futuras que no encontraron respuesta inmediata: "Creo que Berta estaba muy ocupado en los problemas que presentaban sus autos... Pero de todos modos le hice la proposición formal de buscarle un buen motor sobre el cual comenzar a trabajar para Fórmula 2 Internacional. Berta es un hombre muy inteligente que por ahora tropieza con un inconveniente que dejará de serlo, quizá, con el tiempo: los proveedores de partes. Si él hubiese trabajado con gente experimentada como la que hay en Inglaterra es muy posible que su motor V-8 no hubiese encontrado tantos problemas en sus primeras experiencias. Berta es algo importante no sólo para ustedes, los argentinos, sino en el plano sudamericano. Es un hombre que está capacitado para convertirse en algo así como el Cosworth de Latinoamérica. Por eso le propuse de trabajar sobre un motor de Fórmula 2. Y por eso también quiero crear con anuencia de la F.I.A. una categoría de monopostos sudamericana con motores que desarrollen entre 145 y 150 caballos de fuerza. En este continente está el futuro del automovilismo, y quizá el futuro del Mundo. Por eso creo que se los debe ayudar. Y la F.I.A. lo hará en el terreno que le compete...". □

CLASIFICACION GENERAL

1°) John Hine (Chevron B. 19) 1h 52m 46s; 2°) Carlos Pace (A.M.S.) 1h 53m 22s 34/100; 3°) Joakim Bonnier (Lola T. 212) 1h 54m 08s 27/100, todos con 70 vueltas; 4°) Carlos Facetti (Alfa Romeo 33/3) 1h 50m 14s 68/100; 5°) Alex Soler Roig (Aharth) 1h 53m 22s 80/100, ambos con 68 vueltas; 6°) John Bridges (Chevron 9. 19) 1h 54m 10 20/100; 7°) Néstor García Veiga (Lola T. 212) 1h 54m 12s 70/100, ambos con 66 vueltas; 8°) Renato Catapani (Lola T. 212) 1h 40m 50s 77/100, 59 vueltas; 9°) Pascualini-Tondelli (Chevron B. 19) 1h 53m 11s 72/100, 55 vueltas. Promedio del ganador: 165,883 kph.

CAR S. A.

yo acuso

Acuso a mis ocho plantas de fabricación, cinco ubicadas en Francia, dos en Italia, y la otra en México, por ser el complejo industrial mejor equipado para la producción de rodamientos de alta precisión.

Acuso a mis siete mil quinientos técnicos —entre ingenieros y obreros— de vivir dedicados al constante perfeccionamiento de mis productos.

Acuso a los cuatrocientos mil rodamientos producidos diariamente, de poner en movimiento a toda la industria, desde la más avanzada hasta la más artesanal.

Acuso a mi red mundial de filiales, especialmente a la representante Argentina, por ganar permanentemente mercados, dando a conocer las bondades de nuestros rodamientos.

Acuso, finalmente, a mi línea de productos de completa y surtida, con rodamientos de todo tipo, juicio confirmado por la opinión mundial.

RODAMIENTOS

SNR

Estamos en el origen de todos los movimientos.

https://argentoteca.blogspot.com

informe confidencial

¡BOMBA!

"Uy Uy Uy Uy...¡La espuma que se va a armar! Parece que los rojos no mandaron el telegrama a Huracán de Corrientes optando por la compra definitiva de Sá y tampoco levantaron los documentos del préstamo... Por eso ahora los de Boca, ni lerdos ni perezosos, están atacando a la República de Corrientes en procura de llevarse al Pancho para la Ribera. Y parace que se lo quieren llevar contra viento y marea...Pero atenti que Sá es jugador de un club perteneciente a una liga que fue desafiliada por la AFA, así que tendrá que intervenir en el asunto el Lord Mayor don Raúl D'Onofrio (a) El Atlético, para aclarar muy bien el lío de papeles... ¡Qué merengue!" (El Hombre de Piloto se pasó.Nos puso esta bomba en la redacción y salió disparando).

R O N C O.-

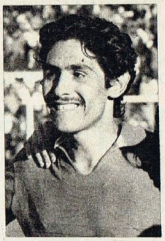
"Parece que se puso espeso el asunto de la libertad de acción de Ermindo Onega,por que en la otra orilla se enteraron del interés de Vélez y quieren especular...De todas maneras si Peñarol quiere mantenerlo en sus filas o negociarlo, le tendrá que poner antes del 20 los 7 u 8 millones de sopardos moneda nacional que le debe...De lo contrario el Ronco quedará libre por el convenio pactado por los futbolistas agremiados uruguayos con la A.U.F...En el supuesto de tener el pase en la mano, Ermindo le ha dado su palabra a Vélez de que jugará en el Fortín..."(En charla de café, dos entendidos en cuestiones laborales, barajaban posibilidades sobre la vuelta al país de Ermindo Onega para vestir la casaca de la "V" azulada).-

S A N P A B L O.-

"¿Quién es el tipo de más suerte del universo y sus alrededores? El santiagueño Pablo Díaz. Y si no lo creés, escuchá: pocos días antes de que finalizara el año, lo compró Racing y le ofreció un buen contrato. Para Navidad adquirió un billete de la lotería de Santiago del Estero que juega por la Nacional y se sacó 24 millones de pesos viejos...Y ahora se vino a radicar a Buenos Aires para que no lo manguen...¿Tenés alguna duda?" (El Chango Cárdenas contaba con Alfio Coco Basile (a) El Melena, la suerte de su comprovinciano Pablo Díaz, (a) El Tarrudo).-

ROPA NEGRA ROPA NEGRA ROPA NEGRA ROPA NEGR

UNA: continúa quemándose las pestañas el titular del Colegio de Arbitros, señor Gómez López, en procura de encontrarle la pata a la sota a la nueva reestructuración de los planteles de hombres de negro. Habrá descensos...OTRA: A raíz de que varios soplapitos muestran cuando dirigen abundante carne en la zona donde se coloca el salvavidas, la Intervención D'Onofrio -pese a la veda- fiscalizará el consumo de pastas por parte de aquéllos y su concurrencia a las clases de gimnasia será SUPER OBLIGATORIA. VERANEANTES: Arturo Ithurralde (a) El Finalero y Juan Carlos Rodríguez, (a) El Mejorado, toman baños de sol en el balneario Costa Azul de Mar del Plata provistos de elegantes pantalonicitos cortos negros. Les prestaron sus silbatos a los bañeros... ROPA NEGRA ROPA NEGRA ROPA NEGRA ROPA NEGR



PANCHO SA. Puede ir a la Ribera.

RONCO ONEGA. Con el pase en la mano va a Vélez.

CARNEVALI. Lo quieren Central y San Lorenzo. No hay un peso.

BAMBINO VEIRA. La cosa está para el retorno.

R O S A S C O N E S P I N A S

"Murúa aconsejó la compra del delantero Carlos Leiva, de Dock Sud...Ahora estamos por tirar la moneda entre Riverro y Cardaci, porque nos hace falta un buen número 6. ¿Qué pasó con Larrosa...? Mire. Prefiero no hablar...Pero ya que se impacienta le contestaré lo siguiente: ese señor arregló sueldo y prima con Gimnasia en la casa del dirigente Mucciolo, pero nos pidió firmar después del 5 ó 6 de enero porque iba a pasar unos días con su esposa a Mar del Plata....Imagínese cuál fue nuestra sorpresa cuando nos enteramos que arregló con Huracán...Yo ya no entiendo más nada..."(Pablo Bentivenga (a) El Sanitario, casi rompió el teléfono cuando colgó después de contarle cosas del Lobo a nuestro hombre de piloto).

P I C H I N C H E R O S

"Sí. Usted póngalo que es verdad...A Daniel Carnevali lo quieren San Lorenzo y Rosario Central, pero no hablan de poner un mango y eso, con Chacarita, no va...Nosotros vendemos al contado y no regalamos la mercadería, pero para comprar somos distintos...Compramos barato y a "premio"..."(Don Enrique Nader (a) El Veranéante, se jactaba en el Balneario Costa Azul, mientras tomaba una gaseosa, del potencial económico fumebrero).

M E D A L L I T A

"Esta comisión de San Lorenzo es una barbaridad...Mirá cómo serán de creyentes que para jugar el torneo de Mar del Plata, Peñarol,Boca y el Palmeiras se hospedarán en los mejores hoteles, mientras los "santos" lo harán en una congregación de Harmanos Maristas..."(Escuchado en los mejores ambientes futboleros de la Ciudad Feliz en estos últimos días, mientras que ya hay varios que prometieron pedirle una medallita al Lobo Fischer...).

P O S I B I L I D A D.-

"No es un hecho consumado, pero es casi seguro que el Bambino y su actual club en Méjico rompan el contrato. De ser así,vuestro pelilargo compatriota retornaría a la Argentina de inmediato..."(Mientras preseciaba una práctica de San Lorenzo de Mar del Plata y muy especialmente a su arquero Videla, el empresario mejicano le adelantaba al automovilista Eddi Bozzone el muy factible regreso de Héctor Veira, (a) El Incomprendido, a sus pagos de Buenos Aires, donde seguramente debería empezar de nuevo)

EL PRIMER PARTIDO DEL AÑO

EL JUEVES POR LA TARDE EL PROGRAMA DE ENTRENAMIENTOS DE LOS PROFESIONALES DE RIVER DETERMINO UN ENFRENTAMIENTO EXTRAOFICIAL CON ACASSUSO. SE JUGO EN LA CANCHA AUXILIAR Y AUNQUE EL RESULTADO FUE UN ACCIDENTE (RIVER NO INCLUYO A LOS AMATEURS QUE HABITUALMENTE JUEGAN EN PRIMERA, Y ADEMAS SUS JUGADORES SINTIERON EL ESFUERZO DE LOS PRIMEROS ENTRENAMIENTOS DEL AÑO), EL PARTIDO QUEDA PARA LA ANECDOTA. GANO ACASSUSO 2 A 1.

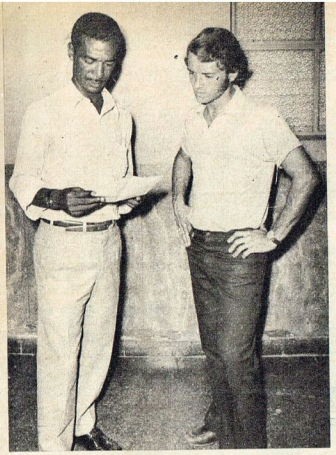
El banco de suplentes "profesional". Trebucq, Ramiro Pérez, Dreyer, Cibeyra y Vitali. Al dia siguiente Ramiro Pérez fue declarado en libertad de contratación por la directiva de River. La medida sorprendió, porque en reiteradas oportunidades se lo señaló como confirmado para el 72, "teniendo en cuenta su integración al grupo y que el Metropolitano será muy largo".

La puerta de la cancha auxiliar estaba cerrada y los jugadores esperaron cinco minutos mezclados entre los pibes. Marchetti en primer plano, y hacia el fondo Jorge Vázquez, Laraigneé y Paira.

Andrés Prieto siguiendo el partido. Dirigió la primera práctica de San Lorenzo por la mañana. Y a la tarde llegó hasta River acompañando a tres compatriotas: Tito Foilloux, Pedro Morales —técnico del Huachipato— y Francisco San Miguel (a su lado en la foto), presidente de fútbol del mismo club.

Pinino Mas y el show continuo. Hizo de penal el gol de River, que posibilitó un transitorio empate. Y Toscano marcó los dos de Acassuso. Fueron muy pocos los jugadores que llegaron con resto físico al final de los noventa minutos.

https://argentoteca.blogspot.com

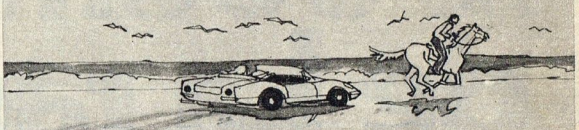


Waldir Pereyra y Chirola Pignani, el nuevo "vasco". Pignani estará en Buenos Aires hasta el 23. Después se incorporará al Vasco Da Gama de Brasil, a préstamo por un año.

Didi habla con los profesionales. Cualquiera de los espectadores que esperaban el partido de práctica hubiese donado un brazo por seguir de cerca la charla. El viernes se repitió la escena, pero en la oficina del Consejo de Fútbol. Didi y Roberto Russo hablaron con los jugadores, pero fue imposible determinar el motivo.

Si cualquiera hubiese donado un brazo por escuchar las palabras de Didi a los profesionales, nadie hubiese requerido un precio menor por develar los pensamientos del dúo técnico de River. Durante veinticinco minutos el profesor Rodríguez y Didi siguieron el partido desde un costado del campo. Después Didi permaneció en el Consejo de Fútbol.

Cavallino Sport 200. La radial de más larga huella.

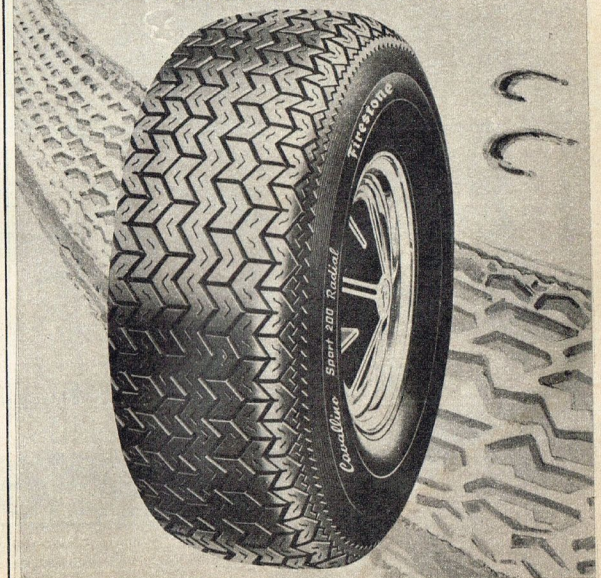


Con seguro diseño antideslizante, especialmente deportivo. De insuperable performance. Apóyese sobre la Cavallino Sport 200. Sentirá la diferencia. Cuando frene. O en las curvas. Y en el rendimiento, porque es Firestone. Construcción Triple Fuerte. Exíjala en su revendedor Firestone. Y deje una larga huella de vida útil.

Cavallino Sport 200 Radial

Firestone

LA GRAN DIFERENCIA A SU FAVOR



El boom de La radio es un hecho.

En verano.

Piénselo ahora que está por poner su producto en el aire.

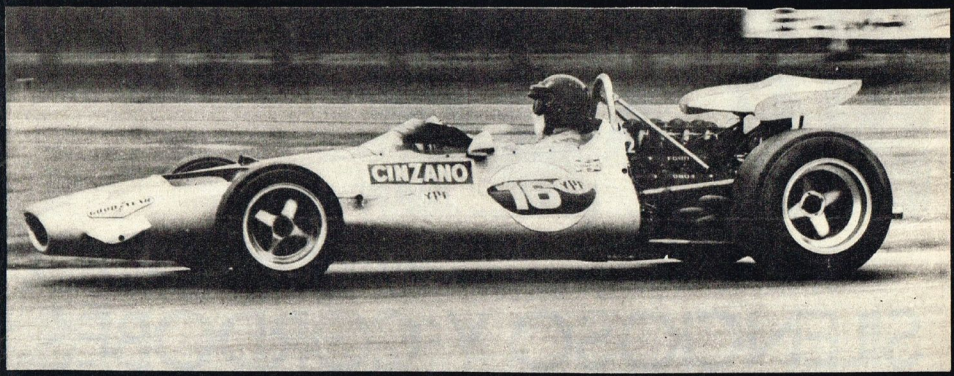
RADIO BELGRANO

La radio

https://argentoteca.blogspot.com

PROXIMO NUMERO DE

El Gráfico



Súbase a su Fórmula 1. Espere la bandera a cuadros. Y largue junto a Lole Reutemann y los ases mundiales del automovilismo, para volver a correr la primera competencia del campeonato mundial de conductores, a disputarse en el Autódrom de la Ciudad de Buenos Aires.

Póngase la camiseta y salga a la cancha. Volverá a jugar la Final del Mundo del 66 (Alemania 2 - Inglaterra 4); Peñarol 4 - River 2; Estudiantes Platense: 4-3 en el Metro del 67; Estudiantes - Palmeiras: 2-1. Y todos los partidos increibles del fútbol argentino e internacional en el próximo número de Revista EL GRAFICO.

Métase en el rugido del mundo automovilístico internacional a través de una nota exclusiva al as máximo: Jackie Stewart. El, todo lo que piensa, cómo piensa, se lo contará a usted como si estuviera reporteándolo personalmente.

EL POLLO CABRAL, LA NUEVA FIGURA DE HURACAN

MELENUDO, SILENCIOSO Y CORDOBÉS

Por HORACIO DEL PRADO - Fotos: Alfieri (h)

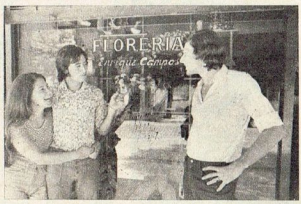
Roberto Cecilio Raúl Cabral abrió la sección deportiva del diario y se sorprendió: **"Boca quiere comprar a Cabral"**. Al día siguiente el titular anunciaba: **"San Lorenzo tras Cabral"**. Y al otro, el que lo quería era Independiente. Cinco días después los titulares eran rutina. Porque desde que terminó el campeonato Cabral se convirtió en el jugador más buscado de nuestro fútbol. En menos de un mes se conocieron públicamente los pedidos oficiales por su pase: San Lorenzo, Gimnasia, Atlanta, Boca, Independiente, Huracán, Iracauto de México, Veracruz (que también quería a Troncone)..., y hasta de España, aunque el pase se frustró por su paso por la Selección Juvenil. Son casi diez clubes, sin incluir en la lista a los que iniciaron gestiones sin que trascendieran oficialmente. Y sin embargo si alguien le hubiese asegurado hace muy pocos años que en el 72 su nombre aparecería vinculado a tantas camisetas lo habría tomado en broma. Porque cuando dejó el barrio Pilar de la ciudad de Córdoba para venir a probarse en clubes de la Capital encontró una explicación repetida: **"Hay que pagar la pensión..., y por este año ya está hecho el presupuesto"**.

—Tenía quince años y Jorge Amado, que en ese momento estaba en San Lorenzo, me consiguió una prueba. Amado vivía a dos cuadras de mi casa. Y yo era hincha de San Lorenzo. Vine con muchas ilusiones, pero salió lo de la pensión y no pasó nada. Volví a Córdoba y el segundo intento por jugar acá lo hice en River. Pero surgió el mismo problema que en San Lorenzo.

—¿Y cómo nació lo de Platense?

—Me llevaron dos señores, Boero y Carlos de la Barga. Firmé a préstamo por un año. A fin del 70 el pase volvía a ser mío. Mi primer partido en la primera fue contra Talleres, cuando perdimos 2 a 1. Yo hice el gol nuestro. Una semana atrás había jugado diez minutos contra Chacarita. Pero éste fue el primer partido entero, y uno lo vive desde mucho antes, desde que se palpita que lo van a poner. De todos modos siempre fui tranquilo. Nunca me hecharon de una cancha jugando en Platense. Y en los equipos de mi barrio, una sola vez, por pegarle un codazo a uno. De chico jugaba en el Julio Sosa, un cuadrito que armaba el Gringo Bisci. Después, a los doce años, en el Estrella Roja. Ahí los delegados eran Semino y el sordo Paquini. En los potreros era compañero de dos muchachos que ahora juegan en la primera de Instituto de Córdoba: Ardil y Perriot. Y Perriot, además, juega en la Se-

El Pollo Cabral y sus nuevos técnicos: César Menotti y el profesor Pazzarotti. "Voy a trabajar con todo. Es la oportunidad de mi vida".



Roberto y su novia, María del Carmen Troncone, hermana de Ricardo, su compañero en Platense. La florería de los Troncone lleva el nombre artístico de su padre, ex cantor de Tanturi.

El utilero Alberto Cattáneo, una institución en el vestuario de Huracán, inicia el rito que después será costumbre. La sonrisa de Alfio Basile sigue de cerca el acontecimiento.

https://argentoteca.blogspot.com

lección de la provincia. Siento un gran cariño por Córdoba. Cuando gane alguna plata en el fútbol le voy a comprar una casa allá a mis viejos (Rosa y Cecilio), mis hermanos: Susana, de 16 años, y Hugo, de 7.

DE SANFILIPPO A TOSTAO

—Siempre pienso que si en Platense no hubiésemos tenido todos los problemas que tuvimos habríamos terminado en un gran equipo. Porque había muy buenos jugadores. Y porque realmente éramos una familia. Cuando había un motivo para pararse se plegaban todos. Hasta los pibes de la octava, en una vuelta. Y además estaba Andrés Prieto, un técnico que es lo mejor que puede haber. Estoy seguro que siguiendo con Andrés y teniendo la mitad de los inconvenientes estábamos para andar muy bien. Yo mismo jugué unos cuantos partidos buenos.

—¿Siempre de punta?

—Sí, desde la época del Julio Sosa. Mis ídolos de pibe eran Sanfilippo y Omar Higinio García. Ahora trato de imitar la forma de moverse de Artime y Tostao. Cada uno en su estilo son insuperables. Saben desmarcarse, usar los espacios vacíos. En este puesto es muy difícil superar a los marcadores. Sobre todo porque hay muchos que andan bien. Todavía no me olvido de Togneri. El fue el que mejor me marcó. No me dejó tocar una sola pelota. . .

FUTURO Y MUFA DE HURACAN

—A Huracán le debo en el fútbol la mayor amargura y la mayor alegría. Yo vivía a tres cuadras de la cancha de Platense y los hinchas conocían bien a dónde estaba la casa. Y en el partido contra Huracán, durante el Metropolitano, me perdí un gol imposible. Me volvieron loco. Me gritaban de todo, hasta me acusaban de que no tenía ganas de jugar. Ahora se dio la otra. Porque Huracán me abre la oportunidad más importante de mi vida. Y la pienso cuidar a muerte. Yo sé que ahora me tengo que mantener como nunca. En cuanto salió lo de mi pase a Huracán se hizo correr una bolilla que poco menos decía que me estaba por dedicar a la farándula. Y lo publicaron sin preocuparse por comprobarlo. Menotti me preguntó a solas si había algo de cierto y le aclaré mi pensamiento. Creo que tengo diez años de fútbol y después, joven y todo, voy a vivir otra etapa distinta. Pero tengo que asentarme desde ahora. Ya tuve la experiencia de Platense, sobre los comentarios de la gente por un gol perdido. No creo que haya maldad. Pero sí que cuando las cosas no vienen como todos quisieran se buscan manchones. Y si no los hay, se los inventa.

Contento ante la perspectiva del triunfo en su nuevo club el Pollo Cabral no admite ninguna duda sobre el futuro de su equipo. Ni siquiera cuando se le objeta: "¿Y la mufa de Huracán?". Para esa inevitable consulta hay una anécdota muy clara:

—Cuando ya era inminente mi pase a Huracán, uno de los primeros días de la semana pasada y poco después de volver de Córdoba de vacaciones, comprobé que lo de Huracán no existe. Y si existía ya cambió. Volvía a la casa de Troncone, donde estoy viviendo ahora, y había un viento bárbaro, aunque al final no llovió. Al llegar a la esquina se cayó un árbol viejísimo que no aguantó el vientazo. ¡Menos mal que lo vi de reojo! Si no reacciono me aplasta. ¿Ves por qué lo de la mufa? Prácticamente era jugador de Huracán. Sin embargo el árbol me pasó al ladito y no me tocó. . .

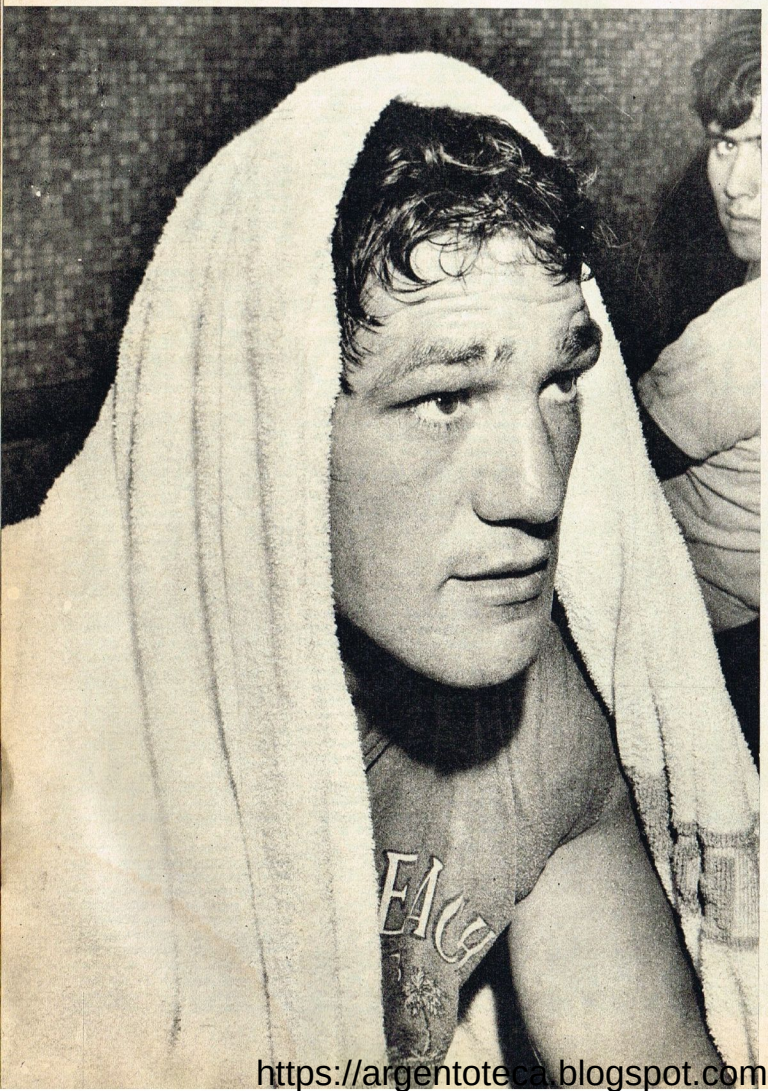
EL SOLDADO DE LA INDEPENDENCIA

Para sus primeros compañeros, Roberto Cabral es el Pollo. Para Zanotti y los muchachos de Platense, es Pío. Y para los dos años de Carina Zanotti es "el amigo de papá". Pero todos lo reconocen como "un pibe de hablar poco", aunque sus comentarios siempre llevan algo de ironía: **"Mi viejo trabajaba en Parques y Paseos en Córdoba. ¿Yo? Una vez trabajé como una semana en un aserradero. . .".** Y para las inevitables cargadas o las elaboraciones ingeniosas Cabral es "el soldado heroico", "el sargento glorioso" y —como dijera un vecino— "¡Las que te habrá mandado Baigorria, que a él lo amasijaron y vos seguís jugando al fútbol!". Ya está determinado. No se puede nombrar a Cabral sin relacionarlo con el personaje histórico. En su álbum de recortes los títulos dan fe. "¡A la carga, Cabral!", "El sargento de Platense". O "Cabral se cubrió de gloria", después de alguna tarde de buen fútbol. Y desde que vive con los Troncone, en la ya anecdótica florería Enrique Campos, su dirección particular se asienta en la calle Soldado de la Independencia. Como si estuviese preparado.

—Ya estoy acostumbrado. Cuando algún hincha me reconoce desde algún colectivo y me grita algo, siempre se acuerda del sargento. Cuando algún amigo me quiere usar, también. Pero no tengo problemas. Si tengo la suerte de meter goles en Huracán, la gente se va a dar cuenta de que yo soy Roberto Cabral. . . ¡Y no tengo nada que ver con el granadero! □

A 25 días de su pelea con Patterson

BONAVENA HABLA EN SERIO



● Aunque muchos no lo crean yo le di bastante valor a mi última pelea con Blue Lewis. Reconozco que ese negro no era nada del otro mundo o que fueron muy pocos los rounds hechos como para formarme un juicio definitivo de mi estado, pero la piña que me dio en la quinta vuelta era para poner nocaut a Frazier y Clay juntos, y apenas si me conmovió un poco. Por eso sigo estando plenamente convencido de que soy un hombre fuerte y mi fortaleza está intacta...

● De octubre hasta acá hubiese necesitado hacer otra pelea. Pero esa inactividad no me preocupa mucho: los boxeadores de gran categoría podemos tomarnos algunas vacaciones más o menos prolongadas sin que los retornos se nos compliquen demasiado. ¿O acaso Clay no dejó un par de años y a la tercer pelea ya estaba parado frente a Frazier? Además, aquí no hay rivales para mí, y si me hubiese ido al interior para hacer una peleíta habrían dicho que Bonavena está terminado...

● Mi mano está definitivamente curada. Pegando con los guantes de entrenamiento no siento nada de nada. Con los de pelear en serio el vendaje se hace distinto y no sé lo que puede pasar. Pero de cualquier manera no tengo temores de ningún tipo...

● Pelear con Floyd Patterson significa un doble negocio para mí. Y los dos son muy convenientes. Profesionalmente me sirve para volver a encontrarme con Cassius Clay dentro de un par de meses, porque la revancha está prácticamente decidida y la única condición que la demora es que yo llegue a esa fecha como vencedor de Patterson. Económicamente el asunto es más brillante todavía: desde EE.UU. me traeré como 100.000 dólares, y si pensamos que campeones del mundo como Locche tienen problemas para combatir por 80.000, mi bolsa no deja de ser sensacional a pesar de todas las desvalorizaciones...

● A Patterson lo vi pelear contra Clay. Aquella vez perdió, pero lo cierto es que antes de caer había hecho ocho o nueve rounds excelentes. Muchos piensan que Floyd está demasiado viejo, que ya ni se mueve en el ring, que tiene la mandíbula de cristal... Yo, en cambio, sé que voy a encontrarme con un hombre muy difícil. Por algo está considerado

https://argentoteca.blogspot.com

como el boxeador más experimentado de la categoría...

● Ni siquiera cuando Clay me tumbó, y en vez de irse para su rincón volvió a pegarme sin darme tiempo para que me levantase del todo, protesté por un fallo en los Estados Unidos. Jamás, tampoco, ni antes de combatir con Ellis, con Frazier o con el propio Clay se me ocurrió pedir jurados argentinos o veedores especiales para que no me roben la pelea. De todo esto se desprende que me da lo mismo boxear allá que acá, porque pienso que en cualquier parte del mundo voy a tener siempre gente que se entusiasme con mi estilo y me haga sentir local con su aliento. ¡Pero cómo me gustaría encontrarme con Frazier o Clay en el ring del Luna Park!

● Nunca me entrené tanto como para combatir contra Goyo Peralta. Se me había hecho tan obsesivo el deseo de ganarle, que el entrenamiento lo comencé como dos meses y medio antes, y cuando faltaban treinta días me concentré voluntariamente y me porté como un santo, sin salir ni siquiera hasta la esquina. Ahora también le estoy dando muy fuerte al trabajo y eso que sólo serán diez rounds de pelea. Lo que me favoreció mucho es que comencé a entrenarme con unos días de calor impresionante y actualmente —con cinco o seis grados menos— hago todo sin el más mínimo esfuerzo, y encima le pido más al profesor López Aguilar porque me siento fresco como una lechuga...

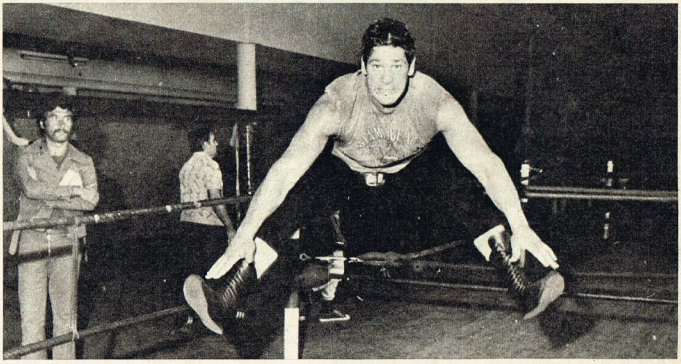
● Personalmente me entusiasma más la idea de pelear con Clay que la de volver a encontrarme con Frazier. No es por temor, y creo que la gente ya debe estar convencida de que Bonavena no le tiene miedo a nadie. Pero ganarle a Clay me ilusiona más que cualquier otra cosa. Porque Cassius fue —y seguramente todavía volverá a serlo— el boxeador más grande de la historia, y entonces ganarle a él es convertirse momentáneamente en el mejor de todos, en el verdadero superhombre del mundo. En una palabra: Frazier es el campeón de la categoría, pero nada da más "status" que ganarle a Clay...

● Si de pronto desaparecieran —por cualquier motivo que fuese— Clay y Frazier, yo sería campeón del mundo hasta que decidiera abandonar el boxeo. Salvo esos dos no hay otros que puedan vencerme. Y ellos, aunque ya lo lograron, tuvieron bastante trabajo para darse el gusto...

● Voy en busca de Patterson porque la pelea me deja mucha plata, porque el triunfo me posibilitará automáticamente la revancha con Clay y porque quiero probarme a mí mismo una vez más. Durante todo este último tiempo me sentí un poco aburguesado, porque gracias a mi profesión alcancé todo lo que quería, y poco a poco el boxeo se me fue borrando de la mente...

● Tengo nada más que 29 años. Me siento en la plenitud de mi carrera, tengo mi vida bastante bien ordenada y una familia sensacional. Plata no me falta, pero ambiciones tampoco: quiero comprarme el mejor departamento que existe en la Avenida Libertador, quiero cambiar constantemente de coche y quiero ser campeón del mundo. Para lograr todo eso voy a reanudar mi carrera peleando con Patterson el 11 de febrero... □

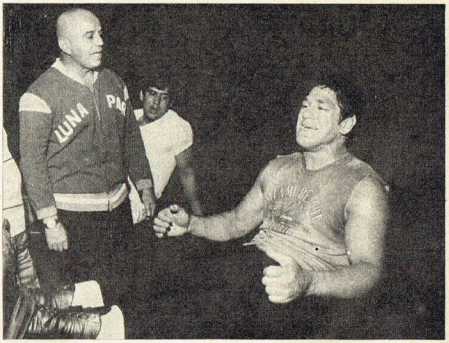
J. R.

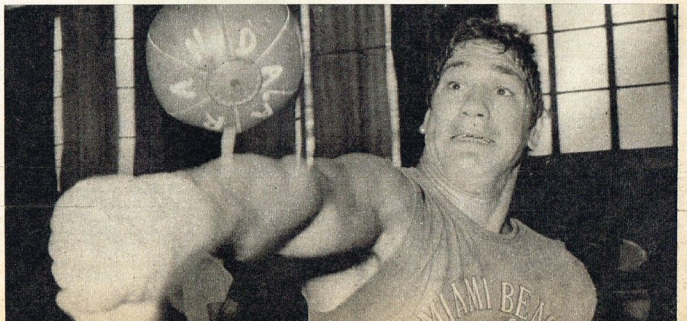


"Necesito probarme a mí mismo. Necesito ganarle a Patterson. Necesito volver a pelear con Cassius Clay."

"La pelea con Lewis me sirvió para comprobar que sigo siendo un hombre fuerte. Me dio un derechazo bárbaro y ni lo sentí."

"Estamos trabajando muy fuerte con el profesor López Aguilar. La mano no me molesta para nada y el lumbago tampoco."





EL ALMUERZO DE LOS MIÉRCOLES

Dos jugadores de fútbol, dos dirigentes y un corredor de autos invitados a nuestro almuerzo de los miércoles nos garantizaban de antemano el más sabroso menú que puede recibir una mesa: la buena charla.

A nuestro mantel se acercó don Plinio Garibaldi, hombre de River y de AFA, respetabilísimo dirigente, admirador —a través de conceptos claros, modernos, sabios— del fútbol alegre e inspirado que trae el jugador de nacimiento. Le ofrecimos la cabecera.

Antonio García Ameijenda llegó precedido por una resonante camisa multicolor y hablando de San Lorenzo, del subcampeonato, de la inminente asunción de Andrés Prieto. Y minutos más tarde Miguel Brindisi asomó su prolijo peinado por la grieta de una puerta, buscando refugiarse de dos asedios callejeros: el calor y la gente que pregunta si de todos modos no piensa viajar a Francia.

En la oficina se iban reuniendo con dos hombres que repasaban cuidadosamente la gran carrera que se había corrido tres días antes en el Autódromo Municipal. Cada uno la recordaba desde un punto de vista muy diferente. Jorge Ternengo, desde el cockpit del Abarth 2 litros que había colocado —hacia el fin de su turno de manejo— en el primer puesto de la categoría. El dirigente cordobés René Ferrero desde la tarima de director adjunto, desde esa tarima convertida impensadamente en trampolín cuando Joakim Bonnier lo empujara sin previo aviso hacia la pista, disconforme con una medida.

Sobre el crujido de los primeros grisines el fútbol y el automovilismo ya se estaban dando un sólido abrazo. García Ameijenda tomó rápidamente la palabra, se corrió por el wing izquierdo y lanzó centro buscando el cabezazo de Ternengo.

—Contame por qué no corrió el Berta-LR y decime si se hubiera prendido en la punta si hubiese podido largar. . .

—Mirá, si el motor que funcionó 65 horas en el banco de pruebas sin ningún problema empezó a romperse cada seis minutos eso indica claramente que —como dijo Oreste— hubo falla de materiales. Y no te quepan dudas que de haber corrido los hubiera asustado a todos los monstruos. . .

—Ya va a llegar el momento de hacerlo. Yo soy un hincha fanático de ese auto.

—Y yo que soy de San Lorenzo —Ternengo devolvía el pase— te pregunto si ahora con Andrés Prieto vamos a poder salir campeones. . .

—Jugá cualquier cosa a que sí. Yo tengo 23 años y soy uno de los más viejos del plantel. Y cuando un plantel es joven no es difícil, como se dice por allí de San Lorenzo.

Otra pared devuelta por el automovilista:

—Y Rocchia, que es de Rafaela, de mi ciudad. . ., ¿anda bien?

BRINDISI: —Desde que volvió a primera anda cada día mejor. . .

FERRERO: —A propósito, Brindisi, yo quiero felicitarte por haberte quedado a jugar en la Argentina. . .

BRINDISI: —Gracias, señor. Yo sé que oportunidades como ésa difícilmente se repitan en toda una vida, pero estoy muy orgulloso de que me haya tirado más la necesidad de quedarme junto a mis padres. . . ¡Si hasta la gente, en la calle, me dice que vaya a ver a un sicólogo. . .!

EL GRAFICO: —Y usted, don Plinio. . ., ¿cuánto hace que no va por River?

GARIBALDI: —Hace tiempo, hace tiempo. . ., casi no me acuerdo cuánto. Por ahora prefiero darle un poco más de preferencia a la AFA. Es que yo no estoy de acuerdo con la separación de viejos y jóvenes. Unos tienen que regular a los otros, ¿no? Bueno, y así ya llevamos 16 años sin salir campeones y seguiremos esperando. . .

BRINDISI: —¡Qué tendríamos que decir nosotros, entonces! Hace 42 que hacemos cola. . .

GARIBALDI: —Pero hay un personaje que degeneró nuestro fútbol: el director técnico, el inventor de sistemas, el que usa los esquemas para matar la inspiración natural del jugador. . .

BRINDISI: —¿Sabe qué pasa? Que ya no hay potreros, que ahora está prohibido jugar a la pelota en las calles y las plazas. . .

GARIBALDI: —Está bien, pero en esos casos el jugador se hacía casualmente y ahora se lo puede formar con orden y con método. Vean, yo no quiero hacerme una promoción inmerecida, pero creo que todo es cuestión de saber planear las campañas y respetar las condiciones naturales del jugador. Mientras fui presidente de la Comisión de fútbol de River salimos campeones en 1952, 1953, 1955, 1956 y por última vez hasta ahora, sobre el final de mi mandato en 1957. Y conste que no ganamos el de 1954 por un punto. . . River perdió el campeonato de este año durante y después de la huelga. No se puede desperdiciar a jugadorazos como Onega, Laraignée, Della Savia, Mas. . .

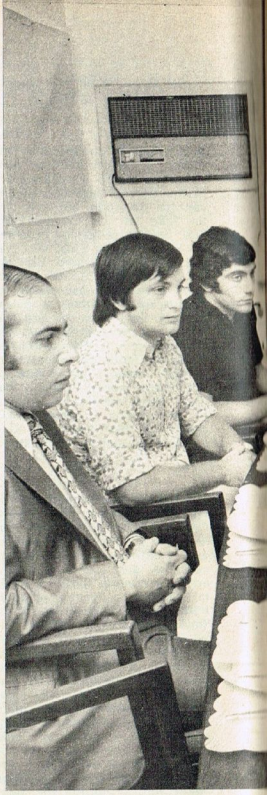
TERNENGO: —Bueno, yo no entiendo de fútbol, pero cuando lo vi a Mas durante un partido me di cuenta de que juega con ganas inmensas, con alegría, con una potencia fuera de lo común. . .

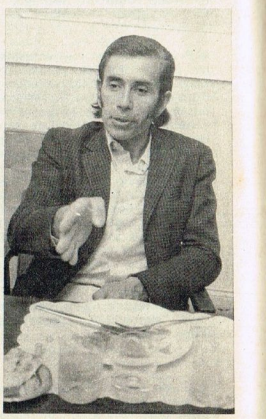
BRINDISI: —Y además, es muy relativo eso de que los mayores cohiben a los pibes. Cuando yo debuté en primera me sentía protegido por Viberti. . .

GARCIA AMEIJENDA: —Y lo mismo nos pasó a nosotros con tipos como Fischer, por ejemplo. El Lobo tiene una imagen rara, pero en realidad es un gran compañero que quiere ganar siempre, que no tiene maldad, que cuando te abraza porque hiciste un gol es capaz de reventarte las costillas. . . Bueno, mejor no encontrarte en medio de Fischer y Scotta durante un abrazo. . .

EL GRAFICO: —Pasemos un poco a las tuercas. . . René: ¿cómo fue el incidente con Bonnier?

FERRERO: —Muy simple: habíamos apercibido a uno de los autos inscriptos por él y sin mediar palabra se me acercó, me empujó y caí en medio de la pista. Un rato más tarde Fangio (¿quién puede negarle algo



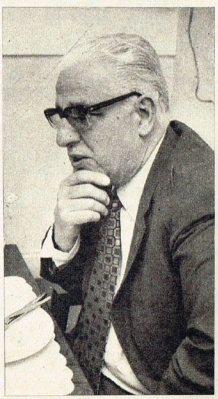


TERNENGO: "¿El Berta-LR? Sólo es cuestión de esperarlo. Ya les va a dar un buen susto a todos los monstruos. . ."

https://argentoteca.blogspot.com

GARCIA AMEIJENDA: *"Dicen que San Lorenzo tiene un plantel difícil. Pero la gente joven no es difícil nunca".*

BRINDISI: *"Oportunidades como la que se me presentó a mí no se vuelven a repetir en la vida. Pero estoy orgulloso de haberme quedado..."*



GARIBALDI: *"Los directores técnicos quitan personalidad al jugador. Y los dirigentes usan el dinero como arma de irritación contra el muchacho que juega".*

FERRERO: *"Me hice dirigente de casualidad. Soy fanático de todo lo argentino. Bonnier me empujó a la pista sin aviso previo..."*

a Fangio?) nos acercó y logró que Bonnier me pidiera disculpas, pero igualmente fue sancionado con quinientos dólares. Lo que más me dolió de todo esto es que en dos diarios de Córdoba apareció la noticia diciendo que previamente habíamos discutido, que nos fuimos a las manos los dos. Y no es así, hay diez mil testigos de que no es así. Sólo puedo decir que de pronto me encontré cayendo de sorpresa en la pista, mientras me esquivaba un auto que venía a más de 200 por hora...

BRINDISI: —¿Doscientos por hora? Yo sí que me tiro si llego a estar allí arriba. Solamente llegué una vez a los 110 en un Fiat 600. Iba muerto de susto...

GARCIA AMEIJENDA: —Yo en cambio me animaría...

TERNENGO: —Fenómeno; cuando quieras te llevo en mi prototipo.

GARCIA AMEIJENDA: —Ningún problema... ¿Es cierto que llegan a los 250 km/h?

TERNENGO: —Y en pistas como la de Rafaela, donde además se dobla prácticamente a fondo, casi a los 300...

BRINDISI: —Viejo, ustedes sí que son héroes. Ustedes sí que deberían ganar ocho "palos" por mes con todo lo que se arriesgan...

TERNENGO: —Dios te oiga.

FERRERO: —Claro, pero lo que pasa es que el corredor tiene más vida deportiva que el futbolista...

TERNENGO: —Cierto. Y si no vean los casos de Fangio, de Graham Hill, de Brabham. ¡Ahí está! Una vez el mismo Brabham se hizo una autocargada llegando a la largada de una carrera disfrazado con barba de viejito y bastón... Y para corroborar lo que dice René: tengo 36 años y ya llevo 21 corriendo, entre motos y autos...

GARIBALDI: —Disculpen que vuelva sobre lo mismo, pero los automovilistas —contrariamente al jugador de fútbol— no tienen por fortuna un DT que les corte la inspiración o que los adecue a tal o cual sistema...

EL GRAFICO: —Bueno, don Plinio. En el fútbol siempre hubo sistemas...

GARIBALDI: —Pero antes se jugaba con más libertad. Ahora lo único que interesa es el resultado...

BRINDISI: —Tal vez; pero por ejemplo si la final que jugaron San Lorenzo e Independiente buscando un resultado hubiera sido jugada por el Real Madrid contra el Inter, o por el Flamengo contra el Botafogo, todos hubieran dicho que fue un partidazo...

GARIBALDI: —Es posible, pero yo no me refiero a un partido en sí, sino a que quiero pagar mi entrada para ver el par-

Evite la alta tensión.
NERVI-GENOL
con Guaracolanina y Fosfo-gliceril-glutamato
Normalizante del sistema nervioso

Usted se olvida de todo... usted sufre el eco de su desgaste nervioso y cerebral. NERVI-GENOL es un activo estimulante de la energía física y mental.

NERVI-GENOL COMBATE:
■ ABATIMIENTO FISICO
■ CANSANCIO CEREBRAL
■ AGOTAMIENTO NERVIOSO

NERVI-GENOL CONTIENE: FOSFORO, CALCIO Y VITAMINAS DEL COMPLEJO B
En: elixir simple o vitaminado, en frascos de 250 y 500 cc.
en grageas
y ahora también concentrado.
Es un producto del Laboratorio Argentino de Especialidades S.A.

IMPACTOS
1ª LLAMADA
41-9231
Sr. DEPORTISTA PRACTIQUE
Fútbol - Tenis - Paleta
Rugby, etc.
con perfecta visión y sin molestias.
USE LENTES DE CONTACTO
S
LABORATORIOS
SANTAMARINA
Córdoba 1525 - 7º Piso
44-6080 - Bs. As.
Solicite folletos - Informes
Sin compromiso.

tido que hacen usted y su calidad y no el partido que le tiene programado su DT...

BRINDISI: —Está bien, está bien... Sin embargo no quiero ni pensar lo que pasaría en Parque Patricios si Huracán ganara partidos por uno a cero con goles de tiro libre y saliera —¡al fin!— campeón...

GARIBALDI: —No se olvide que la nuestra es la mejor raza del mundo para aprender y para aplicar rápidamente todo lo que aprende... El jugador europeo sabe entrenarse y nada más. Digamos, en síntesis, que el nuestro es un fútbol de elementos muy ricos en un medio muy pobre...

Los bifes con puré habían pasado inadvertidamente entre las opiniones de uno y de otro. Iba a llegar el postre cuando García Ameijenda, previa autorización de todos, partió hacia el club, donde Andrés Prieto sería presentado a todo el plantel de San Lorenzo. Aprovechamos para preguntarle a René Ferrero por qué se había hecho dirigente...

FERRERO: —Por casualidad. O mejor todavía: me HICIERON dirigente por casualidad. Cuando varios amigos me propusieron como tal, teniendo en cuenta que yo mantenía buenas relaciones con dos dirigentes del Córdoba Automóvil Club que estaban en conflicto, yo estaba viajando por Perú. Indudablemente, quiero algo más de mi vida. Pero aún así no podré olvidar nunca este honor que significa ser —gracias al club YPF— el primer cordobés que es convocado como director de una carrera internacional...

BRINDISI: —A propósito, buena campaña de los cordobeses en el Nacional...

FERRERO: —Estamos todos enloquecidos con Belgrano. Aunque, claro, en Córdoba nos falta perfeccionar la infraestructura de los estadios.

EL GRAFICO: —Es que el público de ustedes, automovilísticamente tan culto, es un poco bravo cuando va al fútbol...

TERNENGO: —Decime, ¿ustedes tienen problemas con el público?

BRINDISI: —En general, no. O mejor dicho depende quién... A Aguirre Suárez no lo quieren y a Rendo lo idolatran donde juegue. A Navarro y a Simeone no los quería ninguna tribuna. En cambio el monito Mas mueve las multitudes. ¡Qué sé yo! Es tan raro el público... Mirá: cuando le quitamos el campeonato a Vélez nos quedamos en el vestuario como una hora y media tratando de evitar incidentes. Cuando salimos pasando por el medio de la hinchada contraria, nadie nos dijo una palabra. Pero estaban esperándolos a ellos para fajarlos...

TERNENGO: —¡Qué raro! Cuando nosotros aparecimos con los Torino en 1967 el público de Ford y de Chevrolet no nos tenía —precisamente— simpatía. Pero jamás sufrimos ningún problema. No nos tocaban, no nos decían nada... ¡Hasta nos pedían autógrafos! Sí, indudablemente el público de fútbol es algo distinto. Otra pregunta más. ¿Ustedes piensan en la plata mientras están dentro de la cancha?

BRINDISI: —Mirá, en 1969, cuando nos jugábamos el viaje al Mundial de México, íbamos a ganar dos millones y medio en caso de clasificarnos... ¿Y vos te creés que durante algún momento pensamos en el dinero? ¡Ni cuando nos estábamos cambiando para entrar a la cancha!

GARIBALDI: —De todos modos, no sería un desatino si el jugador pensara en el dinero porque es profesional. Y un profesional muy calificado, porque cada día son más los abogados, los médicos o los estudiantes universitarios que juegan al fútbol. Nosotros, insisto, tenemos en la Argentina el mejor material humano del mundo. Pero aquí es el dirigente quien usa el dinero como factor de estímulo y no el jugador quien lo necesita. Por eso, el jugador con personalidad irrita siempre al dirigente...

FERRERO: —Personalmente, y al margen del fútbol, coincido con usted en que no hay mejor material humano que el argentino. Precisamente por eso rehusé instalarme en los Estados Unidos cuando pude haberlo hecho. Pero al mismo tiempo, coincidimos en que debemos hacernos respetar un poco más. Sin ir más lejos, durante las prácticas de los 1.000 kilómetros debimos detener brevemente la clasificación para que la grúa pudiera retirar de la pista los autos descompuestos. Y dio la casualidad que entre ellos estaba el Berta-LR. Y bien, bastó eso para que se me acercara el español Juncadella para decirme despectivamente: "¡Claro, detienen todo para que puedan arreglar al autito de ustedes!".

TERNENGO: —Y a vos y a mí nos consta, a través del testimonio de Cacho Ruesch, que eso mismo sucede en Europa dos o tres veces por entrenamiento. En fin, ellos encontraron aquí —luego de las últimas reformas— el que tal vez sea el mejor autódromo del mundo. Y aun así no faltó el que se sintiera con derecho a quejarse...

Lentamente iba decreciendo el tintineo de las cucharitas de postre. Llegó el café. Los invitados comenzaron a consultar sus relojes con elegante impaciencia. Ternengo y Ferrero debían viajar a Balcarce. Don Plinio Garibaldi era reclamado por sus tareas particulares. Brindisi no quería llegar tarde al entrenamiento vespertino de Huracán. Buen provecho, fútbol. Buen provecho, automovilismo... □

https://argentoteca.blogspot.com

jugo de fútbol

PININO MAS

COMENTABA PININO MAS *un gol que le habían anulado por posición adelantada, pero sin haber intervenido directamente en la jugada: "¿Cómo puede anularse un gol así? ¡Si yo estaba en offside pacífico...!" Es pasivo pero no importa. El Mono es tan simpático que se le perdona cualquier offside con la gramática...*

EL LOBO FISCHER marcó el gol del empate contra Independiente, cuando ya había pasado la hora, y a cada compañero que se le colgaba para abrazarlo le repetía: "Te dije... Te dije que lo iba a hacer... Te dije..." Desde buen rato antes del gol los compañeros le insistían en que debía tirarse a la izquierda, pero el Lobo persistía tozudamente en seguir yendo al choque por el medio. Al final se le dio. Por eso, su único festejo era repetir. "Te dije... Te dije que lo iba a hacer..."

UNO LOS VE **correr a los suaves Héctor Scotta y Joaquín Martínez y se acuerda en el acto del maravilloso humorista Calé. Cuando quería referirse a esos punteros que podían derribar árboles a cabezazos, Calé decía: "Los veo correr y siento el ruido de los pasos: tacatá, tacatá, tacatá...".**

CHICHE BARREIRO

CALE SOLIA SER *muy duro con los jugadores que pertenecían a la especie de los "troncos". Y para definirlos afirmaba muy seriamente: "Ese no es un animal... ¡Es un mineral...!"*

EN UN DIARIO COLOMBIANO apareció este título: "Raúl, ¡si te viera Juvenal...!" La nota iba dirigida a Raúl Emilio Bernao y al mal momento que está pasando el gran puntero en canchas colombianas. Querríamos, con toda el alma, que se publicara el mismo título, pero con un motivo totalmente opuesto: "Raúl, ¡si te viera Juvenal...! ¡Qué orgulloso se pondría!" De paso, ¡qué manera de consumir EL GRAFICO los amigazos de Colombia! Allá nos leen tanto como en Corrientes y Esmeralda, en Brandsen y Almirante Brown, en Avellaneda y en Rosario...

LO UNICO OUE **falta es que cuando un jugador argentino ande mal en Colombia, le griten como hacen algunas hinchadas entre nosotros: "¡A vos te inventó EL GRAFICO!..."**

CADA VEZ OUE *los uruguayos consiguen algún triunfo importante, siempre nos sentimos bien dispuestos a treparnos en el carro de los vencedores, declarando que "ha sido una victoria rioplatense..." Cuando pierden, lógicamente, es una derrota de los uruguayos...*

LUIS ARTIME

SIN EMBARGO, en los grandes éxitos de Nacional de Montevideo, históricamente, casi siempre hemos tenido algún derecho a colarnos en el festejo. Actualmente, el equipo del Pulpa Etchamendi es campeón del Mundo y la influencia de los goles de Luisito Artime en esa conquista no la puede discutir nadie. En las horas más gloriosas de los tricolores durante la década del 50, cuando superaron al equipo de Peñarol que fue base del conjunto celeste campeón del Mundo en Maracaná, el ídolo de Nacional se llamó Rinaldo Martino. Antes, en la década del 40, el máximo goleador del fútbol uruguayo vistiendo la blusa de Nacional fue el juninense Atilio García, autor de 486 goles entre 1938 y 1950. Y el último gran ídolo del público nacionalófilo antes de Artime había sido otro goleador porteño: José Sanfilippo...

DE TODOS MODOS, **Nacional supo retribuir esas atenciones enviándonos en 1950 a un formidable delantero: Walter Gómez. Cuando el Gordo Troilo recuerda las cosas que le vio hacer a Walter dirigiendo la línea ofensiva de River y piensa que no lo verá más siente que su corazón de hincha riverplatense ha quedado mistongo y fulero, como El bulín de la calle Ayacucho...**

LO SUSPENDIERON A *Arcadio López y el presidente de la Comisión de Fútbol boquense preguntó qué jugador de las inferiores podía reemplazarlo. Juan Sesín era delegado de la cuarta y dijo sin dudar: "Rodolfo Smargiassi". El presidente de Fútbol no lo conocía... Y no creyó en la opinión de los delegados del fútbol amateur. Pusieron a otro. "Smargiassi, decepcionado, pidió el pase en blanco", recuerda Sesín, "y tuvimos que dárselo. Se fue a Gimnasia y allá jugó casi diez años en primera sin faltar a un solo partido..." No fue el primer caso ni será el último... Todos los días aparecen jugadores que en su club no tenían porvenir y que después, en otro medio, demuestran cuánto valen y qué ciegos estaban en el club que los dejó ir...*

RODOLFO SMARGIASSI

EN EL FUTBOL se sube como una palmera pero se baja con un coco..." ¿Quién lo dijo? Un filósofo llamado Adolfo Pedernera...

AUNQUE PAREZCA MENTIRA, **hubo un jugador que actuó oficialmente para River y Boca en la misma temporada. Fue Stagi, centro delantero de Almagro que pasó a River en 1938 y jugó un partido de ese año en primera división. Luego, en el mismo 1938, jugó tres partidos en la primera de Boca...**

JUAN JOSE PIZZUTI *pasó de Racing a Boca en dos oportunidades. La primera, en 1955. Fue a préstamo por un año y volvió al club de Avellaneda. En 1962, libre de Racing, volvió a firmar para Boca...*

PERO EL CASO **más** curioso fue protagonizado por José Barreiro, "el tipo de mejor gambeta en velocidad que vi en mi vida", según Pipo Rossi. El Chiche Barreiro cumplió tres distintas campañas en Chacarita. La primera, entre 1942 y 1943. En 1944 pasó a Racing. Volvió a Chaca en 1946 y se quedó hasta el 47. Entre 1948 y 1952 fue jugador de Estudiantes de La Plata, para volver a Chacarita, equipo en el que jugó desde 1953 a 1956...

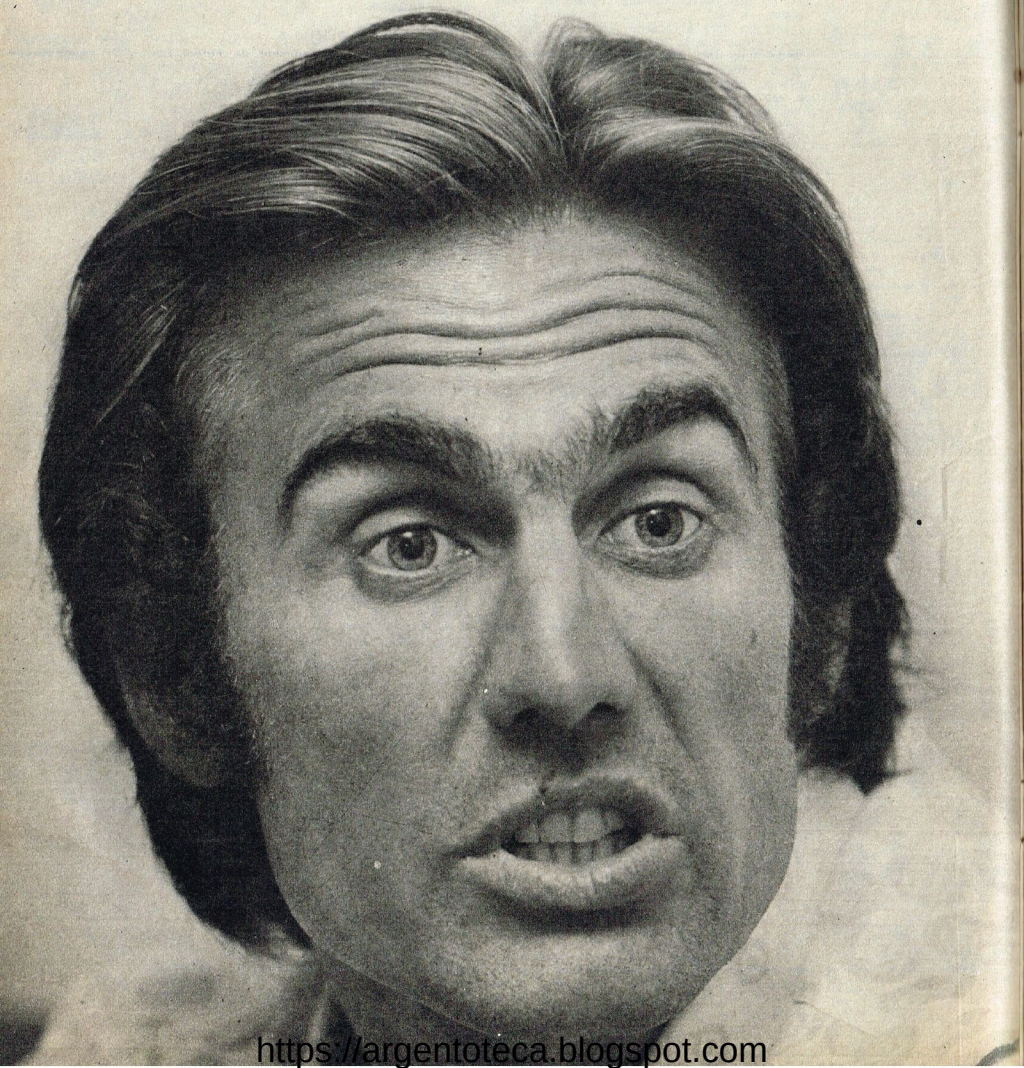
EL LOBO FISCHER

OTRO RECORD de Huracán contabilizado por la memoria del doctor Cacho Paladino: "Fue el único equipo que convirtió un saque de meta en un corner. Lo tiró el arquero Zayas, trató de entregárselo a un marcador de punta y la tocó tan retrasada que salió directamente por la línea de fondo, al corner..."

EN MATERIA DE MANOS **cometidas dentro o fuera de las áreas penales, los árbitros tienen un código especial, todavía no homologado por la FIFA: la pelota busca la mano de un defensor dentro del área penal y no cobran nada. Correcto: fue mano casual y por lo tanto no es falta para el Reglamento. Pero a los 30 segundos de esa jugada una pelota busca la mano de un jugador cualquiera en la mitad de la cancha y gran pitazo cobrando la infracción. En eso de las manos, los jueces se las lavan más seguido que Poncio Pilatos...**

WALTER GOMEZ

¡OJALÁ QUE LOS



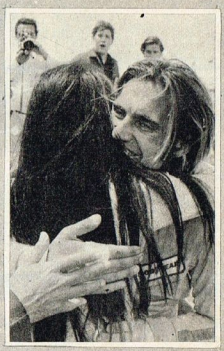
https://argentoteca.blogspot.com

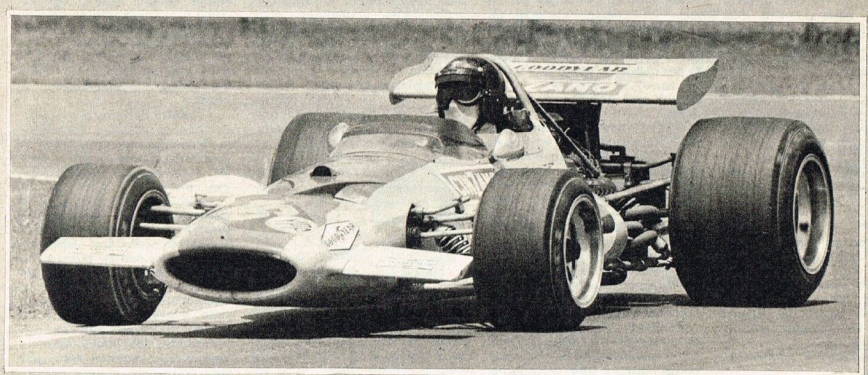
REUTEMANN, A CINCO DIAS DE SU DEBUT EN EL EQUIPO BRABHAM.

SUEÑOS SE REPITAN..!

Por ADOLFO IMAS. Fotos: Juan M. Fernández.

Aquel tercer puesto en 1971 a bordo del McLaren de Joakim Bonnier fue para Reutemann un verdadero sueño. "Ahora es mucho más difícil concretar una actuación así. Para este año la competencia será mucho mayor..."





Está delgado como nunca. Con un estado físico que se asemeja más al de un atleta que al de un corredor de autos. Se viste a la europea: un pantalón rosado super-oxford, una camisa al tono, mocasines, bronceado intenso, pelo prolijamente despeinado. Su manera de ser sigue siendo la misma de siempre: parco, sin hablar mucho más de lo necesario, sonriendo a ratos, escuchando atentamente a quien le habla.

—¿No extrañás Europa?

—**No. Para nada...** —y ahí viene la sonrisa—. **Vos no tenés idea lo que significa para mí cada vez que tengo que dejar la Argentina... Los últimos tres días que me paso en Santa Fe son terribles, como si estuviera de duelo. Una vez que me fui, se me pasa todo. Enseguida me adapto al modo de vida europeo, a los viajes que tenga que hacer... Pero también tengo una filosofía y la aplico: si hago un sacrificio dejando la Argentina, lo hago por algo que me gusta con locura, como las carreras de autos. Y entonces una cosa bien vale la otra...**

Este Carlos Reutemann es el mismo de antes. Es el mismo que desde apenas empezó a correr se fijó como objetivo llegar al automovilismo grande internacional. El mismo que siempre pensó en correr en Europa, en llegar a la Fórmula Uno, en alcanzar la cumbre... Y este Carlos Reutemann ya es ➡

El Lole a bordo del Brabham BT 33 en la última prueba que realizó con ese auto, en diciembre. El autódromo lo verá pronto.

Constancio Vigil, director ejecutivo de "El Gráfico", entrega a Carlos Reutemann el trofeo "Al mérito deportivo". Cuando realizamos nuestra Cena de los Campeones, Reutemann estaba en Europa.

tá muy cerca de lograrlo. Hace dos años dejó todo lo que tenía en sus manos, dejó la posibilidad de ganar mucho más dinero en la Argentina, por empezar una trayectoria en Europa. Con su inseparable mujer, con su pequeña hija, no dudó un solo segundo en preparar

las valijas y afrontar un mundo desconocido, lleno de sorpresas, lleno de cosas nuevas, lleno de desilusiones . . . Pero siempre guardando la gran esperanza de llegar. Llegar del único modo que se puede, del modo que Reutemann aplica: vivir de, para y por las carreras de autos. Ahora, en 1972, será piloto del equipo Brabham, seguramente junto a Graham Hill.

—¿Piloto uno o piloto dos, Carlos . . .?

—¡Qué cosa! Aquí en la Argentina la mayor preocupación de todos es saber si seré piloto uno o piloto dos. Y te aseguro que eso no interesa, que además en este momento en ningún equipo del mundo hay pilotos uno y dos . . . En Europa nadie se fija en eso. El ordenamiento de pilotos estaba bien en la época de Fangio, cuando las carreras eran largas, cuando había que parar a reaprovisionarse de combustible, cuando los autos eran tan distintos que había obligación de darle el mejor a un piloto número uno. . . Ahora eso no corre. Fijate estos ejemplos: el año pasado Cevert ganó el Gran Premio de Estados Unidos a pesar de ser teóricamente piloto dos de Jackie Stewart. Y el mismo Stewart lo dejó pasar y el francés ganó la carrera porque ese día andaba más. Y otros más: teóricamente el piloto número uno de Ferrari es Jackie Ickx, y sin embargo en todas las clasificaciones del año pasado el mejor tiempo del equipo lo hacía Regazzoni. ¿Te das cuenta por qué lo de piloto uno y dos no corre. . .?

—¿Y por qué Tim Schenken decidió irse de Brabham ahora?

—Mirá, hay una explicación que yo conozco y te la voy a dar. En la fábrica Brabham hubo renovación de la gente, cambio de timón. Y por eso sucedió esto con Schenken. El nuevo director comercial de la empresa es Bernie Eccleston, un hombre que sabe mucho de carreras y que conoce muy bien el negocio. Tanto que te digo que Jochen Rindt mucho tiempo lo tuvo a él como manager . . . Y entonces Eccleston, un tipo eminentemente práctico, se abocó de inmediato a la firma de contratos publicitarios para el equipo de Fórmula Uno. Cuando llegó el momento de firmar el convenio con Schenken, Eccleston le pidió que firmara por dos años, y Schenken no quería

más que por uno. Las posiciones se hicieron cada vez más firmes y como no se pusieron de acuerdo, Schenken se fue del equipo.

Y aquí hacemos una pausa en el relato para reflexionar sobre el asunto. Reflexión que Reutemann no nos hizo en voz alta, pero que nosotros nos animamos a confeccionar por nuestra exclusiva cuenta: evidentemente Eccleston no quiere "hacerle el juego" a Schenken. Porque si él lanzó a Brabham a la búsqueda de gran apoyo publicitario para este año no podría aceptar promocionarlo a Schenken durante todo 1972 dándole un auto con posibilidades ganadoras para que el australiano decida en 1973 correr con otra marca. Esa debe ser, claramente, la explicación del tema. Y a los que se preguntan por qué a Reutemann sí se le acepta contrato por un año, la explicación también debe existir: Reutemann cuenta con el gran apoyo

publicitario de YPF y el Automóvil Club Argentino.

Y sigue hablando Carlos.

—Por supuesto que Eccleston se va a dedicar a la parte comercial y Ron Tauranac seguirá como diseñador y director de la fábrica. abrá también un team-manager, que acompañará al equipo a todos lados, y el trabajo estará mucho más repartido. El año pasado Tauranac hacía de todo, y eso lo saturaba de trabajo . . .

—¿Y definitivamente Graham Hill será tu compañero de equipo?

—No estoy seguro, pero pienso que es definitivo. Sí, Graham Hill será mi compañero de equipo.

Reutemann habla con una soltura absoluta. Reutemann maneja el tema del automovilismo europeo con una solvencia admirable. Reutemann conoce a fondo el terreno sobre el cual actúa.

—¿Y en Fórmula 2, qué vas a hacer?

—Correr todas las carreras del año. Todavía no sé la decisión del Automóvil Club Argentino con respecto al equipo, pero de todas maneras yo voy a correr Fórmula 2, y con Brabham. Existe la posibilidad también de que yo corra en el equipo Rondell, que es algo así como el número uno de los que corren con Brabham en Fórmula Dos. De esa manera dejaría mi plaza en el equipo del ACA para que la ocupe otro piloto argentino que pueda empezar en Europa . . .

—Dentro de unos días, el 23, debutás en el Gran Premio de la República Argentina sobre un Brabham. ¿Cómo lo vas a encarar? ¿Cómo van a encarar todos esa carrera?

—En serio, con toda la seriedad, igual que si fuera el Gran Premio de Mónaco. Y todo el mundo se viene con todo, porque aunque sea la primera carrera del año los 9 puntos que se lleva el ganador tienen el mismo valor que si fuera la última. Y hay que tener en cuenta la importancia que encierra para todos los pilotos que corremos con motores Ford, porque entre esta carrera y la de Sudáfrica los mejor clasificados tienen la seguridad de contar con los motores más fuertes para el resto de la temporada. Por eso la carrera es importantísima . . .

—Y para vos mucho más. . .

Porque corrés en la Argentina, y porque la gente tiene bastante fresco el recuerdo de ese tercer puesto del año pasado con el McLaren . . .

—Sí, para mí es muy importante. Pero me parece que sería un sueño que se repita aquel tercer puesto del año pasado. La cosa es muy distinta, porque este año están todos, hay nueve puntos en juego y va a ser mucho más difícil. . .

https://argentoteca.blogspot.com

El santafesino y Graham Hill, su compañero del equipo Brabham para 1972. "Eso de piloto uno y piloto dos es sólo una preocupación de los argentinos. Y eso importaba antes, cuando había que parar en boxes..."

¿Sabés lo que significaría aunque sea un sexto puesto, conseguir un punto para el campeonato...? De esa manera pasaría a ser piloto graduado y empezaría el año con un gran apoyo... Claro, por supuesto que a mí me gustaría ganar, haré lo imposible para eso, pero enfrente tendré a monstruos impresionantes.

—¿Correrás con el BT33 o el BT34?

—No sé. No hay grandes diferencias entre uno y otro, aunque me gustaría correr en el 34 por un problema de temperatura. Aquí va a hacer mucho calor y el 34 tiene la ventaja de que los radiadores de agua están ubicados a los costados; entonces el piloto viaja mucho más fresco. El calor también va a ser importante para el piloto en la carrera del 23...

Reutemann piensa en todos los detalles. No le queda ninguno sin analizar.

—¿Para quién pensás que puede ser el año 72 en Fórmula Uno?

—Si tuviera la bola de cristal te lo digo. Es difícil, muy difícil saberlo... BRM va a tener un equipo poderosísimo, con seis autos, y es gran candidato. Ferrari, por supuesto, después de lo que mostró a fines del año pasado creo que va a caminar bien. De Stewart hay que esperar grandes cosas, porque por algo es el campeón mundial y no se va a quedar atrás. Peterson con el March tiene que caminar bien... Es muy difícil. Este año la categoría se va a presentar más competitiva que nunca, y pensá, por ejemplo, lo que puede suceder en Montecarlo, cuando se anoten 25 autos y puedan largar solamente 18. Habrá siete que se quedarán afuera, y le puede tocar a cualquiera...

—¿No estás arrepentido de no haber corrido en los 1.000 Kilómetros?

—En alguna medida sí porque eso me hubiera servido de entrenamiento. Pero no podía por el compromiso que tengo con Brabham. Este año, entre Fórmula Uno y Fórmula Dos voy a correr 40 carreras. La maratón es bastante intensa, así que no me arrepiento de no haber corrido. La carrera me gustó, pero pienso que ni Peterson ni Schenken se exigieron a fondo en ningún momento. Fue todo bastante fácil...

Dentro de unos minutos el avión se lo llevará para Santa Fe. Volverá a encontrarse con su casa de Guadalupe, con su familia, con sus amigos. Dentro de 45 días, a fines de febrero, viajará a Sudáfrica para el Gran Premio de Fórmula Uno. Ahí sufrirá en los momentos previos al embarque, cuando tenga que dejar a su Santa Fe y a su Argentina. Después se recubrirá de su máscara de profesional de excepción para comenzar un itinerario que puede ser consagratorio. Mucho antes, dentro de cinco días, en el autódromo, debutará ante su público como piloto oficial del equipo Brabham. Hace un año el podio lo vio en el tercer lugar a bordo de un viejo McLaren y la tribuna se estremeció con el aplauso. Reutemann dice que era un sueño.

¡Ojalá el sueño vuelva a repetirse!□

FILTROS JOES® para aceite, aire y combustibles. Pureza en la lubricación.

AROS PARA PISTON RAMCO Mayor potencia en el motor.

La calidad de los buenos repuestos hacen de cada llegada un triunfo!

Distribuidores exclusivos:
GOFFRE, CARBONE Y CIA. S.A.C.I.
VIAMONTE 1549 - BUENOS AIRES
LA ORGANIZACION MAS GRANDE AL SERVICIO DEL AUTOMOTOR

ATLETISMO 1951 vs. ATLETISMO 1971 ¿ADÓNDE

Al finalizar el año 1951 el mundo atlético se preparaba para las olimpíadas de Helsinki. Los registros del año deslumbraban al mundo: los nombres de Andy Stanfield, George Rhoden, Mal Whitfield, Werner Lueg, Emil Zatopek, Mimoun, Fuchs, Gordien, Nemeth, de la hoiandesa voladora Fanny Blankers y muchos otros más llenaban los titulares de las revistas deportivas. Se esperaba un año de excepción. Y así fue.

Hagamos ahora un examen a 20 años de distancia de aquella fecha —en vísperas de unos nuevos juegos— y luego reflexionemos un poco para preguntarnos hasta dónde puede llegar el atletismo; si existen límites para el ser humano, y si existen, ¿cuáles son?

Estamos hablando de los fenómenos de 1951, fenómenos que han roto la barrera del sonido de su época; atletas llegados ya entonces a topes que parecían imposibles de superar. Ahora demostraremos los records existentes al finalizar 1951 y 1971 marcando la diferencia en segundos, en minutos, en metros y centímetros. Estableceremos hasta dónde ha llegado el atletismo. Lo que no podemos predecir es hasta dónde llegará. ¡Quién hubiera pensado que con su record actual en los 10.000 metros Ron Clarke dejaría quinientos metros atrás al legendario Emil Zatopek, la locomotora humana; que Jim Hines sacaría más de tres metros de ventaja sobre Jesse Owens

	RECORD MUNDIAL 1951			RECORD MUNDIAL 1971		
100 m	J. Owens	EE.UU.	10.2	J. Hines	EE.UU.	9.9
200 „	A. Stanfield	EE.UU.	20.6	T. Smith	EE.UU.	19.8
400 „	G. Rhoden	Jamaica	45.8	L. Evans	EE.UU.	43.8
800 „	R. Harbig	Alemania	1.46.6	P. Snell	Nueva Zelandia	1.44.3
1.500 „	G. Hägg	Suecia	3.43.0	J. Ryun	EE.UU.	3.33.1
5.000 „	G. Hägg	Suecia	13.58.2	R. Clarke	Australia	13.16.6
10.000 „	E. Zatopek	Checoslovaquia	29.02.6	R. Clarke	Australia	27.39.4
3.000 obst.	V. Kazantsew	Rusia	8.49.8	K. O'Brien	Australia	8.22.0
110 vallas	R. Attlesey	EE.UU.	13.5	R. Milburr	EE.UU.	13.0
400 vallas	G. Hardin	EE.UU.	50.6	D. Hemery	Gran Bretaña	48.1
Alto	L. Steers	EE.UU.	2,11	P. Matzdorf	EE.UU.	2,29
Garrocha	C. Warmerdam	EE.UU.	4,77	Ch. Papanicolau	Grecia	5,49
Largo	J. Owens	EE.UU.	8,13	B. Beamon	EE.UU.	8,90
Triple	N. Tajima	Japón	16,00	P. Pérez Dueñas	Cuba	17,40
Bala	J. Fuchs	EE.UU.	17,95	R. Matson	EE.UU.	21,78
Disco	F. Gordien	EE.UU.	56,97	J. Sylvester	EE.UU.	70,38
Martillo	I. Nemeth	Hungría	59,88	W. Schmidt	Alemania	76,40
Jabalina	Y. Nikkanen	Finlandia	78,70	J. Kinnunen	Finlandia	92,70
	DAMAS					
100 m	H. Stephens	EE.UU.	11.5	W. Tyus	EE.UU.	11.0
200 „	S. Walasiewicz	Polonia	23.6	Chi Cheng	Taiwan	22.4
Alto	F. Blankers	Holanda	1,71	I. Gusenbauer	Austria	1,92
Largo	F. Blankers	Holanda	6,25	H. Rosendahl	Alemania	6,84
Bala	A. Andreyeva	Rusia	15.02	N. Chizhova	Rusia	20.43
Disco	N. Dumbadze	Rusia	53,25	F. Melnik	Rusia	64,88
Jabalina	N. Smirnizkaya	Rusia	53,41	Y. Gorchakova	Rusia	62,40

Como se puede observar, en las disciplinas de lanzamiento es donde el progreso ha sido mayor: en las pruebas masculinas (4) el porcentaje de progreso es de 21,4, 23,4, 27,6, 17,8 %, y en las femeninas (3): 37,0, 21,8, 16,9 %. Aquí cabe una observación: el record mundial de lanzamiento de jabalina es de 92,70 m en la actualidad, y un lanzador de primera línea necesita unos 25 metros de recorrido antes de llegar a la línea de lance. Entonces, si tenemos en cuenta que la mayoría de los estadios miden alrededor de 110 metros de largo (92,70 más el recorrido mínimo de 25 m = 117,70 m) pronto los pistas de atletismo serán insuficientes para absorber el mejoramiento de las marcas. Habrá, pues, que pensar en estadios de mayores dimensiones. Por supuesto que por el momento sólo la jabalina ofrece la probabilidad de ese inconveniente, aunque en martillo ya nos estamos acercando a los 80 m y en disco a los 70 m, y como los ángulos de lanzamiento de disco y martillo no son rectos como los de la jabalina pronto causarán verdaderos dolores de cabeza, más teniendo en cuenta que la mayoría de las competencias de atletismo se desarrollan en estadios de fútbol, donde la caída del martillo —por ejemplo— causaría verdaderos estragos entre la hinchada.

Para los futuros arquitectos de estadios: si los records progresaran con la velocidad de los últimos 20 años, ¿qué estadios serían más convenientes para efectuar estas competencias?

Porcentualmente, en las carreras masculinas el progreso mayor es el de los 3.000 m con obstáculos: 5,3 %, pero el avance en general oscila por los 4 a 5 % en casi todas las disciplinas. En saltos, el mayor progreso pertenece a los saltadores con garrocha, aunque no hay que olvidar la enorme ventaja representada por la incorporación de la fibra de vidrio en la construcción de las garrochas.

El record de la juventud, allá por la década

https://argentoteca.blogspot.com

VAMOS A LLEGAR?

Por TOMAS KALLOS

en sólo 100 metros; que Peter Snell cruzaría la línea en los 800 metros con veintiocho metros de ventaja sobre Rudolf Harbig!

Hemos preparado, pues, una demostración comparativa de todos los eventos, con la evolución de estos 20 años; tanto en la diferencia real como en lo porcentual, para que el lector comparta nuestro asombro, con el derrumbe de marcas y desaparición de ídolos. □

DIFERENCIA REAL	DIFERENCIA PORCENTUAL
— 0.3 seg.	— 3.3 %
— 0.8 „	— 4.1 „
— 2.0 „	— 4.6 „
— 2.3 „	— 3.5 „
— 9.9 „	— 4.7 „
— 41.6 „	— 5.2 „
— 1.23.2 min.	— 5.0 „
— 27.8 seg.	— 5.3 „
— 0.5 „	— 3.9 „
— 2.5 „	— 5.2 „
+ 18 cm	+ 8.5 „
+ 72 „	+ 15.1 „
+ 77 „	+ 9.5 „
+ 1.40 m	+ 8.8 „
+ 3.83 „	+ 21.4 „
+ 13.41 „	+ 23.4 „
+ 16.52 „	+ 27.6 „
+ 14.00 „	+ 17.8 „
— 0.5 seg.	+ 4.3 %
— 1.2 „	+ 5.4 „
+ 21 cm	+ 12.3 „
+ 59 „	+ 9.3 „
+ 5.41 m	+ 37 0 „
+ 11.63 „	+ 21.8 „
+ 8.99 „	+ 16.9 „

del 40, los ídolos indiscutidos eran los suecos Gunder Hägg, Arne Andersson y Lennart Strand, quienes por la guerra mundial perdieron las posibilidades de dos olimpiadas (1940/1944). Sus sistemas de entrenamiento, su estilo de encarar las carreras y sus marcas eran extraordinarios para la época. Pero pensar ahora que en una carrera imaginaria de 1.500 m Jim Ryun aventajaría a Hägg por 70 metros nos deja con tristeza. Por más que, como nosotros no somos incrédulos, confiamos vivir lo suficiente para ver el atleta que en 1991 anulará las marcas de Ryun. . . como Ryun anuló las de Hägg. □

RON CLARKE (1971) LE SACARIA 500 METROS DE VENTAJA A EMIL ZATOPEK (1951)

•Chi-Cheng

Jesse • Owens

•Bob Beamon

Randy • Matson

Carlos Pellandini, 1971 en alto nivel

UN BÁSQUET PARA APLAUDIR

Por O.R.O. — Fotocolor: ALVARADO

¿Y por qué los aplausos? Por todo eso que Carlos Alberto Pellandini regala generosamente dentro de una cancha de básquetbol. Por la jerarquía del jugador que sabe, que entusiasma, que deslumbra. Por la distinción que siempre sobresale cuando la pelota juguetea entre sus manos. 1971 fue una confirmación más en su trayectoria de indiscutible crack. Un año en alto nivel. Y además Pellindini consiguió lo que venía buscando...

"Me faltaba serenarme más en los partidos. Ser menos explosivo, más aplomado. Y esto lo conseguí en la última gira a Europa cuando fui con San Lorenzo; allí me terminé de asentar. ¿Cómo podía explicarlo de otro modo? Hay veces en que los partidos se complican y uno no se da cuenta, quizá por exceso de temperamento. Yo muchas veces me pasaba de revoluciones. Ahora lo superé y eso me permite analizar el juego con absoluta frialdad, algo así como saber "ver" el partido dentro de la cancha calibrando lo que conviene y lo que no. Y así gané en firmeza, en seguridad, en aplomo. Lo comprobé en los Panamericanos de Cali con la selección argentina. Teniendo en cuenta las circunstancias en que yo entraba a jugar, casi siempre en momentos muy comprometidos para el equipo, pienso que respondí bien, sin desorientarme. Yo personalmente me quedé conforme, máxime considerando que fue a nivel internacional... 1969 es un año que recuerdo como mi mejor momento, sobre todo cuando con Lanús ganamos el campeonato de la Buenos Aires. Pero 1971 tuvo picos muy positivos para mí: lo iguala en rendimiento y lo supera por esa madurez que ahora siento dentro de la cancha."

Pellandini tiene 26 años y hace 9 que jueda en la primera de Lanús, el club que en las últimas temporadas viene siendo destacado en el comentario del ambiente como "el mejor equipo capitalino". Allí Pellandini es dueño del timón. Juega, hace jugar y golea. Las tres cosas a la vez... Este año que pasó Lanús empezó "matando", pero terminó muy por debajo de sus posibilidades...

"Sí, yo pensaba que íbamos a arrasar... No digo de ganar siempre, pero sí de ganar casi siempre porque plantel había y hay. El trabajo del técnico Raúl García —desde que llegó él empezamos a estar arriba— ha sido muy importante para nosotros. Ubicó a la gente explotando las virtudes de cada uno y fundamentalmente impuso una línea de juego asociado. En el Metropolitano que se jugó en marzo pasado, el correspondiente a 1970, el equipo rindió como debía, con todo. Y fue el campeón. En el Oficial hubo varias ausencias por suspensiones y casi nunca se jugó con el plantel completo; terminamos en el segundo lugar a un punto, aunque hay que considerar que tuvimos un fallo en contra del tribunal de penas de un partido que estábamos ganando. Pero en el último Metropolitano el rendimiento bajó una barbaridad; el equipo estaba como cansado... Quizá nos haya faltado espíritu de sacrificio para estar físicamente en el estado ideal. Quizá... Por eso, por todo lo que Lanús prometía y al final no concretó, también terminé el año con alguna decepción. Es que se me hace muy difícil dejar de lado a mi equipo en el balance de mi año..."

El básquetbol y la medicina. La medicina y el básquetbol. La vida joven de Carlos Alberto Pellandini tiene mucho de equilibrista para que el tiempo no le falte y pueda jugar y estudiar. El futuro médico se está formando en La Plata. Hacia allí seguirá enfilando su Fiat 600 en 1972 para cumplir con el penúltimo año de la carrera. También ahora un curso complementario de medicina interna lo lleva todos los días al hospital Durand. Y la medicina explica por qué un jugador de la dimensión de Pellandini ha estado ausente en varias selecciones. En los Campeonatos Argentinos estuvo sólo en 1964 (campeón) y 1967.

"Por coincidencia con las fechas de exámenes o por las giras que hice a Europa me vi obligado a renunciar muchas veces. Ahora tenemos el Argentino en Buenos Aires. Integrar el seleccionado me representa mucho sacrificio por lo que dije. Los exámenes, las guardias, el curso... Claro que no me quejo porque hago una cosa que me gusta. Y ahora tengo muchas ganas de jugar este Argentino, ya que hace tiempo que no voy a un torneo de este tipo. ¿Posibilidades? Pienso que Capital tiene las mismas posibilidades que Provincia, que es el actual campeón. Para mí deben ser los dos finalistas..."

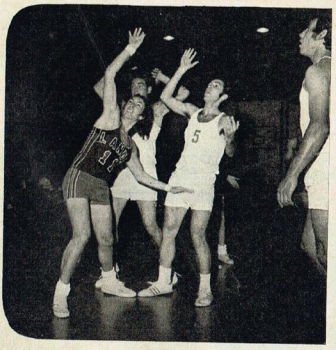
Tres veces el básquetbol le permitió viajar a Europa. En 1969/70 fue con la Asociación Buenos Aires; en 1970/71 viajó como refuerzo de Gimnasia y Esgrima La Plata y al poco tiempo estuvo otra vez como refuerzo de San Lorenzo. Lo quieren todos, incluso una vez lo quisieron llevar los griegos del AEK para jugar la Copa de Europa, pero no pudo ser porque ya se había cerrado el fichaje de jugadores foráneos... La primera gira le hizo perder un año de estudios, pero no se arrepintió, porque la experiencia fue grande y positiva...

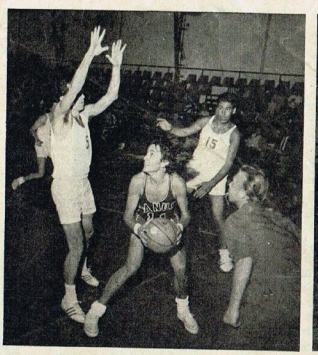
"Allá nos ganan por la organización que tienen, porque son prácticos y realistas para ver las cosas. No hay vueltas que darle, es así... Trabajan muy bien físicamente, los árbitros cobran de otra manera, tienen más motivaciones por la importancia que le saben dar a los torneos, y, por sobre todo, los jugadores se dedican más porque tienen las facilidades que no tenemos aquí; hay otro tipo de interés..."

Dos años en Racing. Dos años en Santa Paula. Catorce años en Lanús. Así se resume su actuación dentro del básquetbol. Ultimamente algunos rumores ligaron muy seguido el nombre de Pellandini a la posibilidad de un cambio de camiseta. El rumor asoma otra vez. ¿Puede ser River Plate su destino en 1972?

"Puede ser... Ese es el término, porque la posibilidad está. Puede ser..."

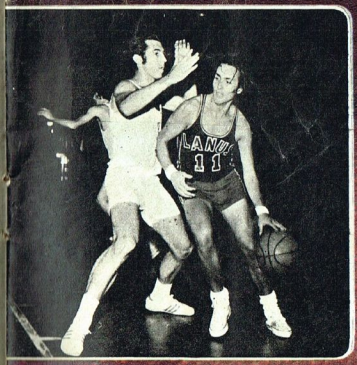
Claro que la camiseta no importa para los aplausos. Baste que juegue Pellandini para que las palmas tengan su fiesta... □





Carlos Alberto Pellandini en acción. Juega, hace jugar y golea. Es el eje de Lanús. Estuvo en Cali con la selección nacional. Está preseleccionado por Capital Federal para el próximo Campeonato Argentino. En 1971 volvió a alcanzar planos estelares. Tiene un título: es un crack.

https://argentoteca.blogspot.com



RANKING DEL

ESTOS SON LOS MEJORES JUGADORES DE 1971 DE ACUERDO CON EL PROMEDIO DE NUESTRAS CALIFICACIONES SEMANALES, SUMANDO LOS PUNTAJES DEL METROPOLITANO Y NACIONAL. PARA INTEGRAR "EL EQUIPO DE EL GRAFICO" EXIGIMOS 33 PARTIDOS JUGADOS COMO MINIMO. AQUI ESTAN LOS MEJORES DE CADA PUESTO CON SUS PROMEDIOS Y, ENTRE PARENTESIS, LA CANTIDAD DE ENCUENTROS JUGADOS POR CADA UNO.

MARIN
6,75 (41)

SA
6,28 (42)

M. A. LOPEZ
6,55 (36)

BARGAS
6,50 (46)

PAVONI
6,75 (44)

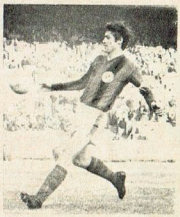
PASTORIZA
6,82 (45)

MONTES
6,63 (44)

ZANABRIA
6,45 (44)

BOVEDA
5,59 (47)

BIANCHI
6,08 (46)



FISCHER
6,54 (33)

https://argentoteca.blogspot.com

AÑO

EL GOLEADOR

La extraordinaria efectividad de **Carlos Bianchi** en el Torneo Metropolitano disminuyó en el Campeonato Nacional, pero sus 42 goles lo convirtieron en el goleador del año y representan en esta época una cifra comparable a las mejores del profesionalismo dentro de una misma temporada. Muy similar es la producción individual de **Alfredo Domingo Obberti,** quien quedó a sólo 4 tantos del delantero de Vélez, con el agregado de que dejó de ejecutar los penales; de no mediar lo cual, podría haber alcanzado a Bianchi.

Los jugadores que convirtieron hasta 15 goles en la temporada fueron los siguientes:

	Metro	Nacional	Total
Bianchi	36	6	42
Obberti	28	10	38
Fischer	20	6	26
Mas	16	4	20
Scotta	11	8	19
Cano	15	4	19
Cabral	18	no jugó	18
Lamelza	12	4	16
Pastoriza	13	2	15
Brindisi	10	5	15
Landucci	11	4	15
Di Meola	13	2	15

EL ARBITRO

Los números hicieron justicia porque indiscutiblemente Roberto Goicoechea *fue el mejor. Sus actuaciones representaron un sinónimo de garantía y le sirvieron para ganarse el reconocimiento de las tribunas y los puntajes que lo llevaron al liderazgo de los promedios: 6,50 en 42 partidos dirigidos.*

Tomando en cuenta solamente a los jueces que actuaron en un mínimo de 33 partidos, el segundo promedio fue obtenido por Luis Pestarino *con 6,27 en 40 encuentros, ubicándose tercero* Arturo Ithurralde *con 6,17 en 45 cotejos.*

Les siguen Roberto Barreiro *(6,00 de promedio),* Humberto Dellacasa *(5,97),* Oscar Veiró *(5,64) y* Angel Coerezza *(5,38) en 44, 40, 37 y 36 partidos dirigidos, respectivamente.*

Independiente, el equipo que sumó más puntos en 1971. Arriba: Santoro, Raimondo, Sá, Miguel A. López, Garisto, Pavoni. Abajo: Balbuena, Pastoriza, Maglioni, Semenewicz, Alberto R. González.

LA TABLA DE LOS DOS TORNEOS

Esta es la suma de las campañas cumplidas en la temporada por los equipos que participaron en los dos campeonatos realizados. Newell's Old Boys y San Lorenzo fueron los únicos que pasaron los 100 goles y, por ello, los únicos que superaron los dos tantos de promedio por partido.

	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	PS.	PUNTOS PERDIDOS
INDEPENDIENTE	50	30	14	6	88	39	74	26
NEWELL'S OLD BOYS	50	27	13	10	111	57	67	33
VELEZ SARSFIELD	50	25	15	10	98	62	65	35
SAN LORENZO	50	26	12	12	112	71	64	36
RIVER PLATE	50	22	16	12	86	65	60	40
CHACARITA JUNIORS	50	22	14	14	65	55	58	42
BOCA JUNIORS	50	24	8	18	93	69	56	44
ROSARIO CENTRAL	50	20	15	15	75	64	55	45
FERRO CARRIL OESTE	50	19	14	17	71	69	52	48
ATLANTA	50	17	12	21	70	74	46	54
RACING	50	14	18	18	75	85	46	54
ESTUDIANTES	50	15	14	21	63	74	44	56
ARGENTINOS JUNIORS	50	16	12	22	65	78	44	56
HURACAN	50	15	14	21	65	81	44	56
GIMNASIA Y ESGRIMA	50	13	17	20	73	92	43	57
COLON	50	13	17	20	79	99	43	57
BANFIELD	50	10	22	18	59	76	42	58

EL FUTBOLISTA DEL AÑO

Además del veredicto de los promedios, JOSE OMAR PASTORIZA logró el preciado galardón que le entregamos en nuestra tradicional Cena de los Campeones con el apoyo de la valoración de la crítica y el unánime reconocimiento de las hinchadas. Con su oficio y experiencia ratificó con una brillante campaña su importancia anímica y táctica en el funcionamiento de Independiente. RICARDO ELBIO PAVONI, otro de los hombres vitales en el armado del Campeón Metropolitano por su capacidad y madurez, ocupó el segundo lugar de los mejores promedios, compartido con JOSE MIGUEL MARIN, uno de los grandes responsables de la gran campaña de Vélez en la primera mitad de 1971.

A continuación ofrecemos la nómina de los mejores promedios del año, considerando sólo a los jugadores que participaron como mínimo en 33 partidos del Metropolitano y Nacional; entre paréntesis se consigna los jugados por cada uno.

1º)	José Omar PASTORIZA	6,82	(45)
2º)	Ricardo Elbio PAVONI	6,75	(44)
	José Miguel MARIN	6,75	(41)
4º)	Miguel Angel SANTORO	6,64	(34)
5º)	Juan Carlos MONTES	6,63	(44)
6º)	Miguel Angel LOPEZ	6,55	(36)
7º)	Rodolfo José FISCHER	6,54	(33)
8º)	Angel Hugo BARGAS	6,50	(46)
9º)	Roberto Jaime ZYWICA	6,48	(37)
10º)	Mario Nicasio ZANABRIA	6,45	(44)
11º)	Daniel Germán ONEGA	6,42	(35)
12º)	Daniel Alberto CARNEVALI	6,39	(38)
13º)	Hugo Orlando GATTI	6,37	(43)
	Antonio GARCIA AMEIJENDA	6,37	(35)
15º)	Rubén Omar SANCHEZ	6,33	(39)

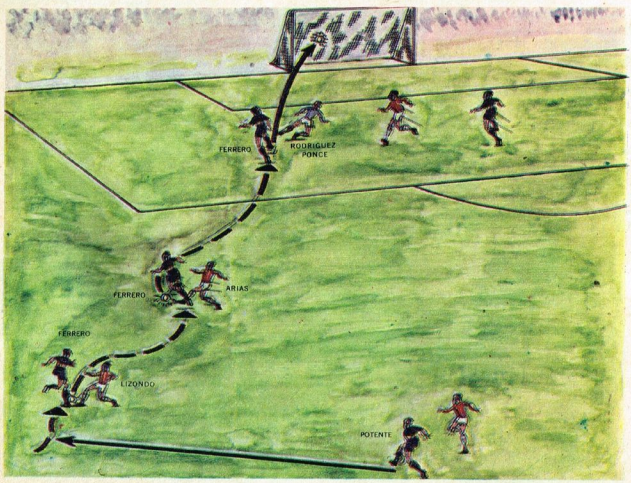
EL MEJOR DEL INTERIOR

ANTONIO SYEYYGUIL, el jugador con generosa potencia física y contagioso temperamento, que sabe defender y llegar al gol, el hombre con la personalidad de un consagrado, obtuvo el trofeo EL GRAFICO "Al mejor futbolista de los equipos del interior". Al igual que en el caso de Pastoriza, en un torneo donde abundaron los buenos, el pequeño gran volante de Belgrano de Córdoba fue el más destacado.

Este es el ranking del interior. Consignamos los mejores promedios de los jugadores que participaron por lo menos en 10 de los 14 partidos disputados por los equipos del interior en el Campeonato Nacional, destacando entre paréntesis los jugados por cada uno.

1º)	Antonio SYEYYGUIL (Belgrano, Córdoba)	6,92	(14)
2º)	Pablo Federico DIAZ (Central Córdoba, Santiago del Estero)	6,69	(13)
3º)	Victor Antonio LEGROTAGLIE (Gimnasia y Esgrima, Mendoza)	6,64	(14)
4º)	Enrique Juan REGGI (San Martín, Mendoza)	6,61	(13)
	Segundo Antonio VERGARA (Gimnasia y Esgrima, Mendoza)	6,61	(13)
6º)	Gregorio Domingo DUBROWSZCZYK (San Martín, Mendoza)	6,58	(12)
7º)	Juan Carlos IBAREZ (Gimnasia y Esgrima, Mendoza)	6,50	(12)
8º)	Bernardo Patricio COS (Belgrano, Córdoba)	6,30	(13)
	Francisco RIVADERO (Belgrano, Córdoba)	6,30	(10)

LOS MEJORES GOLES



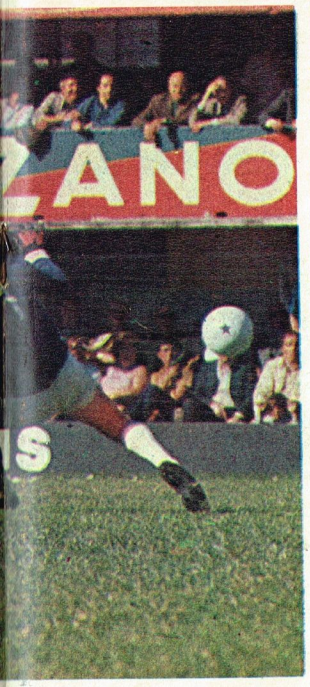
ENZO FERRERO A SAN MARTIN DE TUCUMAN (24-10-71)

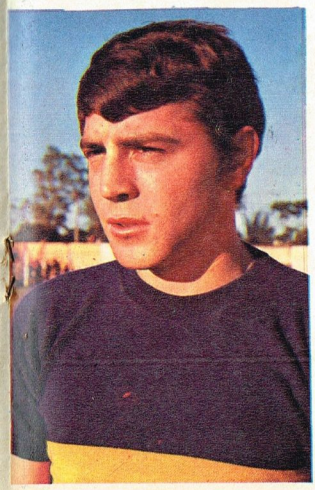
ELECTRICO DEL ARRANQUE A LA LLEGADA

Segundo gol de Boca a los tucumanos. Notable jugada personal del pibe Enzo Ferrero, una de las grandes revelaciones del Campeonato Nacional, en arranque cargado de electricidad y definición de alta calidad. Potente la cruzó a la izquierda y el juvenil puntero boquense aceleró dejando en el camino a Lizondo, partiendo decididamente en busca del área penal. Lo cruzó Arias, y Ferrero volvió a pisar el acelerador. Lo tocó Arias con el muslo, intentando el último recurso del foul para frenarlo, pero Ferrero se fue igual. Cuando enfrentó al arquero el pibe de Campana resolvió con maestría y sin perder velocidad: le dio con la cara externa del pie derecho, en suave comba al primer palo. Rodríguez Ponce quedó con el cuerpo volcado hacia el otro lado, estirando su pierna derecha para oponer una última barrera de contención, pero todo fue inútil: la parábola de la pelota terminó en la red

https://argentoteca.blogspot.com

S DEL NACIONAL '71



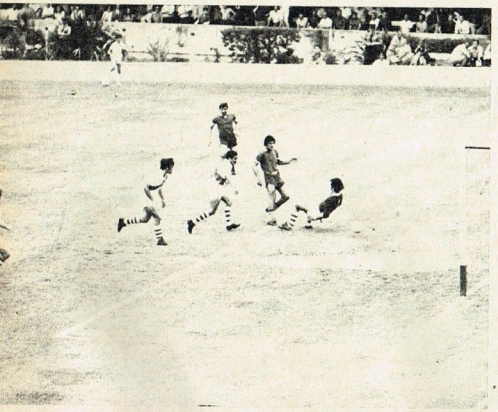


MANUEL ROSENDO MAGAN A RIVER (8-12-71)

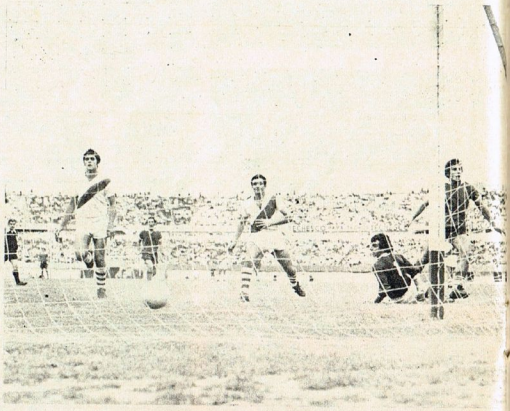
DO DE PECHO, CAÑO Y A COBRAR...

1 *Independiente pierde 2 a 1 en cancha de River. Recién entró Magán y va a cambiar el partido. Llega el centro alto desde la derecha y Magán va a buscarla entre Héctor Rodríguez (3) y Zuccarini. . .*

2 *Magán resolvió emular a Pelé y Chirola Yazalde. Y se inicia la jugada genial. La recibe en el pecho y la levanta, como si el pecho fuera un empeine. Zuccarini apuró el cierre y pasa de largo. . .*



3 *El "do de pecho" que hizo Magán dentro del área dejó fuera de acción al marcador de punta. Ya llegó Barisio en su salida a los pies de Magán. Y el jugador de Independiente la termina como lo hacen los cracks: la coloca en suave y calculado caño por debajo del arquero de River. . .*



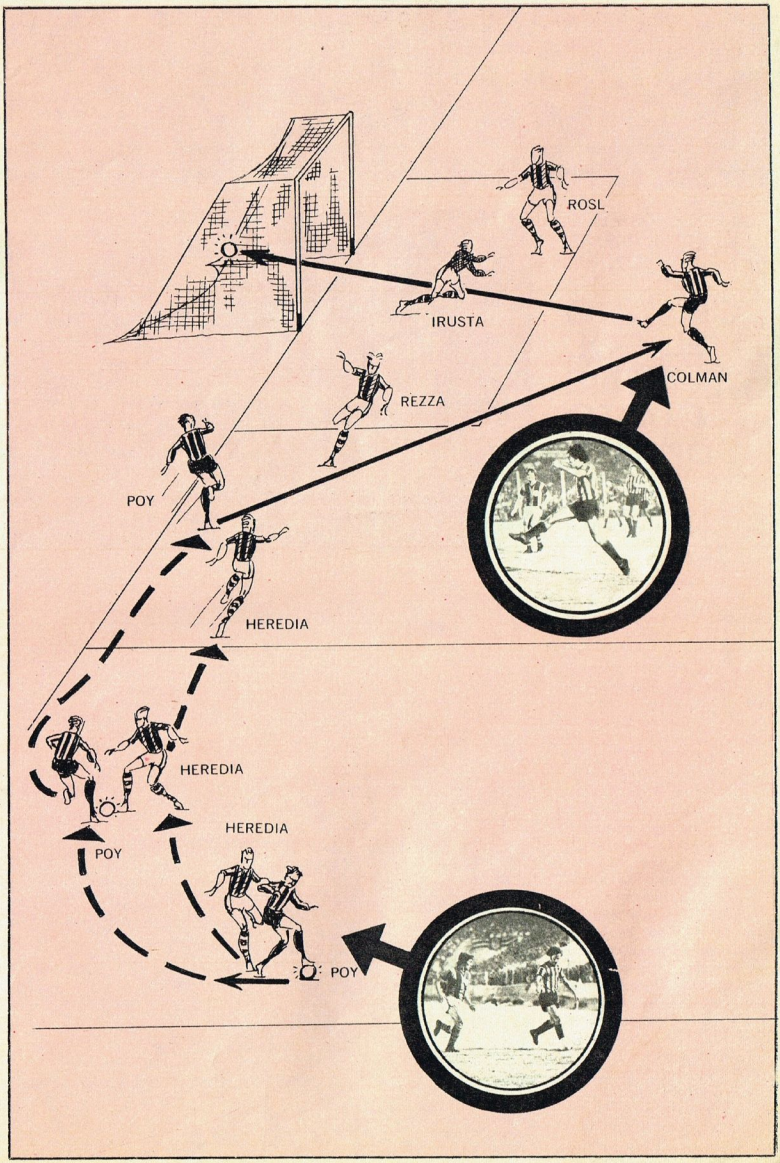
4 *Toda la emoción del gol reflejada en esta última escena, tomada desde atrás del arco. La pelota cruzó la línea y busca el nido de las mallas. Rodríguez, Zuccarini y Barisio viven la angustia del contraste. Magán se va gritando el gol. Un gol para gritarlo desde Núñez a Avellaneda. . .*

https://argentoteca.blogspot.com

CARLOS ALBERTO COLMAN A SAN LORENZO (22-12-71)

EL CAMPEONATO PARA ROSARIO CENTRAL

El gol que le brindó a Rosario Central el primer título de Campeón Nacional, la noche de la histórica final contra San Lorenzo. El Pato Colman comparte la gloria de su derechazo triunfal con la magistral maniobra previa de Aldo Pedro Poy. El 9 rosarino la fue a buscar a la izquierda casi contra la raya lateral y allí esperó el cruce de Heredia. La pisó hacia atrás y se le fue a su marcador por la raya de fondo. Un freno. Un nuevo enganche ante Heredia y la salida limpia por la raya. Y ya dentro del área, Poy levantó la cabeza. Lo vio llegar a Colman esperando el pase y cuando lo cruzaba Rezza la tocó atrás, como supo hacerlo 35 años atrás con esos mismos colores el inolvidable Chueco García... El remate de Colman tomó a Irusta dando el paso al frente en el achique y se metió abajo, a la izquierda del arquero de San Lorenzo. Era el 2 a 1. Iba a ser el campeonato.



ALFREDO GRANATO
A INDEPENDIENTE
(8-12-71)

CUANDO EL GOL TIENE GUSTO A DRAMA..

Hay grandes goles que se gustan porque la acción tiene belleza, ingenio, habilidad, alegría. Y hay otros que no son grandes goles, pero que se sienten a fondo, porque llegan trayendo una fuerte carga dramática.

Ese fue el caso de esta conquista de River frente a los rojos, que ponía el partido 2 a 1, tras ir ganando Independiente 1 a 0. Pateó un tiro libre J. J. López, la pelota rebotó en la barrera y siguió su camino hacia el arco. Entró Alonso, salió Santoro. El arquero alcanzó a rebotar la pelota a un par de metros y trató de llegar nuevamente hasta ella. También lo intentaron Alonso, girando, y Joaquín Martínez y Alfredo Granato, de frente. Llegó primero Granato y su derechazo alto superó la última línea defensiva opuesta por Commisso, actuando como arquero de emergencia en la raya del arco.

Lo mejor de este gol es que usted lo está viviendo ahora desde una platea preferida ubicada detrás de la red, a través de una espléndida secuencia a todo color...

https://argentoteca.blogspot.com

JOSE OMAR PASTORIZA A RIVER (8-12-71)

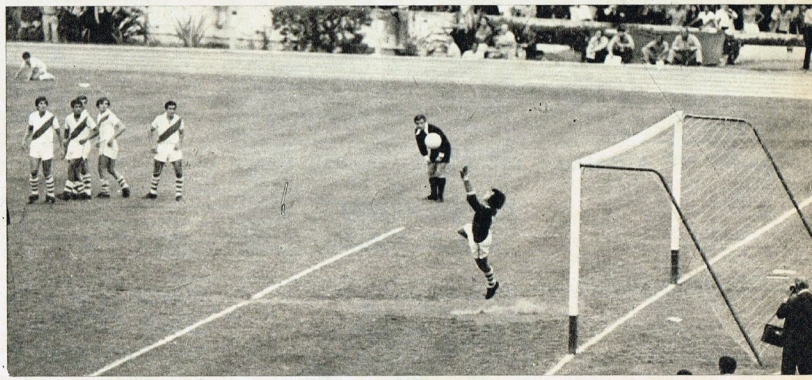
LO UNICO QUE LE FALTABA AL PATO

1

Dentro del gran año del Pato, su gran tarde. Hostilizado todo el partido por la platea de River, respondió con una performance de alta calidad. Y faltando dos minutos tomó un tiro libre para Independiente sobre su izquierda. Le dio con la derecha frente a una barrera de cinco adversarios...

2

La pelota, dirigida con fuerza y cálculo, pasó a la izquierda del último jugador de la barrera buscando un ángulo alto contra el poste más lejano. Barisio se arquea en su salto hacia el tiro de Pastoriza, que ya superó el punto más alto de su curva ascendente y empieza a bajar. Se huele el gol en el aire...



3

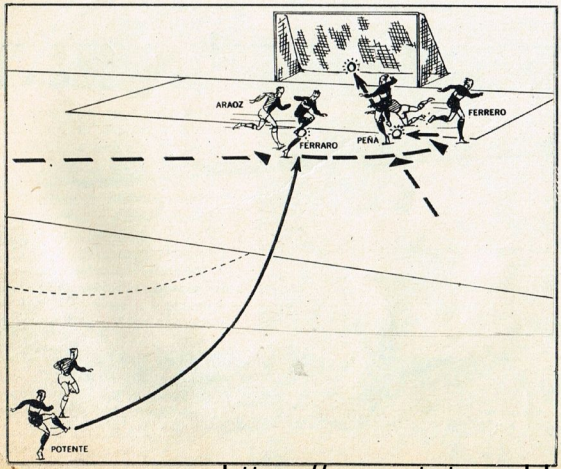
Y es el gol que se clava en el rincón de las ánimas, como decía Borocotó. Ahí justito, en el ángulo que forman el poste y el travesaño. El esfuerzo de Barisio no ha sido suficiente para evitar el hermoso impacto de Pastoriza. La platea ya no le grita más insultos al Pato. Este gol tapa todas las bocas.

LOS MEJORES GOLES DEL NACIONAL '71

ALDO POY A NEWELL'S OLD BOYS (19-12-71)

PASAPORTE A LA FINAL

Con este golazo pasó Rosario Central a la final del torneo Nacional, eliminando en el partido semifinal a su clásico rival rosarino. Fue centro, cabezazo y gol. Pero, ¡qué cabezazo! Cuando J. J. González mandó el pelotazo por arriba, al centro del área de Newell's, Poy fue a buscarla resueltamente entre Jara y De Rienzo. Y se jugó en la palomita decisiva. El frentazo salió hacia abajo, a la derecha de Fenoy, dejándolo sin chance.



IGNACIO PEÑA A COLON (15-10-71)

UNA OBRA DE INGENIERIA

Así la definimos en aquel momento y así volvemos a definirla ahora. Fue la cuarta conquista de Boca frente al equipo santafesino, la noche que se gritaron siete goles boquenses en la Bombonera. Potente se cruzó a la derecha, sobre media cancha, y desde allí proyectó el pase al claro para el arranque en diagonal de Ferrero. Con su marcador Aráoz pegado a los talones, Ferrero la mató a la carrera, siguió unos metros y clavó el freno de golpe, pisando y dejando la pelota muerta mientras él seguía con su marca. Llegaba Peña de frente al arco y la mandó con la derecha adentro cuando Costantino intentaba arrojarse a sus pies.

https://argentoteca.blogspot.com

Sin haber mostrado una estimable potencialidad ofensiva, el campeón Nacional tuvo una gran virtud: definió sus dos partidos decisivos (Newell's y San Lorenzo) con tres hermosos goles.

Los integrantes de la tercera de Boca (era la primera fecha de la huelga de profesionales) perdían en Mendoza ante la inspirada zurda de Víctor Legrotaglie. Pero los pibes boquenses tuvieron fervor y optimismo para convertir ese 2 a 0 en empate con sabor a triunfo. Y empataron con este golazo, digno de los que hicieron la fama del Atómico Mario Boyé. Ferrero mandó el centro largo y pasado desde la izquierda. Entró a buscarlo Potente y tras él se fue el cierre de Vergara. La pelota superó a los dos y, entrando por la espalda del marcador de punta mendocino, el Gringo Galletti la empalmó a la carrera en ángulo muy cerrado, sacudiendo la red de Pedone, allá arriba, con un derechazo espectacular.

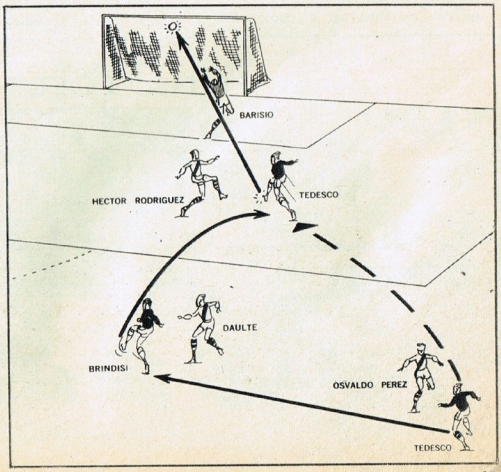
RUBEN GALLETTI A GIMNASIA Y ESGRIMA DE MENDOZA (7-11-71)

A LA MANERA DE MARIO BOYE...

HUGO ANGEL TEDESCO A RIVER (3-12-71)

PARED Y DERECHAZO IMPARABLES

River le ganaba 1 a 0 a Huracán en Parque Patricios y el partido parecía definido. Pero el Inglés Babington resolvió oponerse y comenzó a crecer en forma impresionante. Hasta que Huracán consiguió el empate. Perdió la pelota Alonso al intentar hacer un pase de taco y surgió el contraataque del Globito. La recibió Tedesco, quien buscó a Brindisi para la pared larga. Y la devolución de Miguelito, girando y enganchándola en el pase de primera, fue perfecta. En el cierre del triángulo surgió Tedesco, lanzado en velocidad, y cuando se adelantaba Barisio a reducirle el ángulo de remate sacó el tiro con la derecha, alto, potente, inatajable, junto al travesaño.



LOS MEJORES GOLES DEL NACIONAL '71

JOAQUIN PEDRO MARTINEZ A BOCA (27-11-71)

LA NOCHE QUE LOS PIBES HICIERON SOÑAR

Contraataque fulminante de River.
Sale Héctor Rodríguez jugando sobre su izquierda.
La recibe Norberto Alonso y mete el zurdazo largo, en profundidad,
para el pique en diagonal de Joaquín Martínez.
Sale Rubén Sánchez a cortar fuera del área penal...

El pique de Martínez fue más veloz que la salida del arquero.
Y Joaquín lo supera, saltando y cabeceando
la pelota hacia adelante. Sánchez quedó jugado y sin retorno
lejos del área. Sólo queda Roberto Rogel para
el último intento desesperado...

Aunque Rogel viene cruzando con toda la fuerza
que tiene Rogel cuando se juega la vida en el recurso de última
instancia, Joaquín Martínez es el dueño de la situación.
Todo el arco abierto ante él.
La raya del área chica ahí, a pocos pasos...

Y es gol. Inexorablemente.
El puntero de River la cacheteó con la derecha, asegurando
el remate a la red. Rogel, caído en tierra, ya perdió toda chance.
Así abrió el score River la noche que los pibes hicieron
soñar a su hinchada en Avellaneda...

JOSE LUÑIZ A RIVER PLATE (31-10-71)

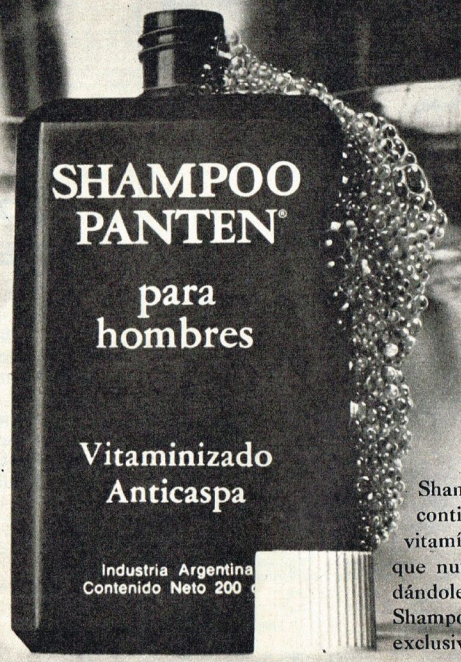
EL LUJO DEL GOLEADOR

Fue a poco de comenzado el partido en el Monumental entre River Plate y Juventud Antoniana. Laraigneé quiso dar la pelota a Héctor Rodríguez, pero el pase le quedó corto. Y el mismo error lo cometió Rodríguez cuando pretendió entregársela a su arquero. La situación fue aprovechada por Luñiz, quien encaró hacia el arco. Cuando le salió Barisio, trató de levantarla por sobre su cabeza, pero el arquero, con las puntas de los dedos, consiguió desviar la trayectoria de la pelota. Luñiz la corrió, la alcanzó y, como único recurso, debido a su posición, remató de espaldas al arco, logrando sacudir la red. Un golazo que aplaudió hasta la propia hinchada de River...

https://argentoteca.blogspot.com

Nuevo shampoo anticaspa Panten.

Para hombres.



Para los que saben del cuidado del cabello, PANTEN® es insustituible. Ahora, para ellos, nuevo Shampoo Anticaspa PANTEN®.

Shampoo Anticaspa PANTEN® contiene PANTYL, sustancia vitamínica del complejo B que nutre el cabello dándole salud y brillo natural. Shampoo Anticaspa PANTEN®: exclusivo para hombres.

...Esto hay que festejarlo!

¿SABE O NO SABE?

1) Entre estos nueve jugadores hay UNO que NO nació en la ciudad de Rosario. ¿Puede señalar de quién se trata?

A ☐ Roberto J. Puppo B ☐ Adolfo A. Bielli C ☐ D. E. Musante

D ☐ César L. Menotti E ☐ José O. Pastoriza F ☐ Federico Sacchi

G ☐ Juan C. Lallana H ☐ E. S. Fernández I ☐ V. de la Mata (h)

2) Norberto Alonso debutó en la primera de River jugando un partido como visitante. ¿Recuerda cuál fue el rival de su equipo?

A ☐ Vélez B ☐ Racing C ☐ Atlanta

3) Hacia 1902, dos equipos rivales de las dársenas de la Boca se unen para integrar el embrión de lo que sería River Plate. Uno de ellos era "La Rosales". ¿Cuál era el otro?

A ☐ Santa Rosa B ☐ Carboneras Wilson C ☐ Juvenil River Plate

4) La Selección Juvenil Argentina obtuvo el campeonato Juventud de América de 1967. Curiosamente, los partidos decisivos se definieron por sorteo. Dominichi, capitán del equipo (en la foto con Perico Pérez y Cibeyra), fue el encargado de seguir de cerca el vuelo de la moneda. Así se eliminó a Colombia y se ganó la final, que había terminado dos a dos. ¿A quién enfrentó Argentina en ese partido?

A ☐ Paraguay B ☐ Brasil C ☐ Trinidad-Tobago

5) Un integrante del plantel de Independiente que acaba de ganar el derecho a jugar la Copa Libertadores estuvo en el Seleccionado de primera "B" que disputó el Sudamericano de 1964. ¿Quién es ese jugador?

A ☐ Balbuena B ☐ Moreira C ☐ Commisso

6) ¿En qué año se inauguró el estadio de Racing?

A ☐ 1950 B ☐ 1941 C ☐ 1942

7) Independiente fue el primer equipo argentino que se clasificó Campeón de América. Fue en 1964, y en el partido decisivo en Avellaneda batió a Nacional por uno a cero. ¿Quién marcó el gol?

A ☐ Mura B ☐ Luis Suárez C ☐ Mario Rodríguez

MURA

LUIS SUAREZ

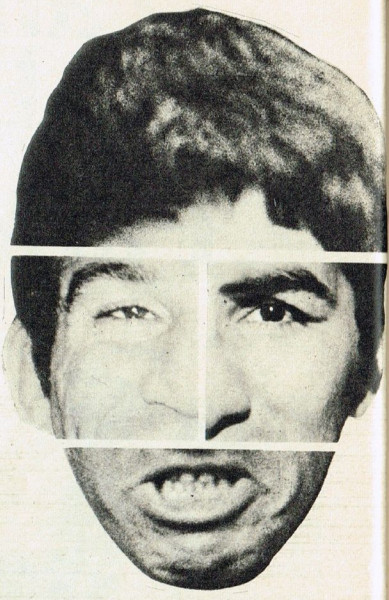
MARIO RODRIGUEZ

8) En agosto de 1944 River llevaba 16 fechas invicto. Pero sorpresivamente fue goleado por un equipo que, en cancha de Ferro, ofició de verdugo. El partido terminó 4 a 1. ¿Cuál fue el rival de River?

A ☐ Boca B ☐ Huracán C ☐ Vélez

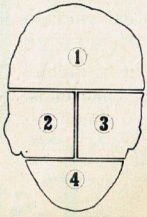
9) En 1966 la tercera de Boca jugaba con dos volantes, sobre la derecha, Miguel Alberto Nicolau. Y sobre la izquierda, un compañero que llegaría a actuar en primera cumpliendo otra función. ¿Sabe usted de quién se trata?

A ☐ Suñé B ☐ Ponce C ☐ Abel Pérez



EL BOXEADOR PERFECTO

Este extraño personaje se formó con las características faciales de cuatro de nuestros boxeadores más importantes. Analice cada sector de la cara y exigiendo al máximo sus condiciones de fisonomista responda: ¿Es posible determinar a quiénes corresponden?

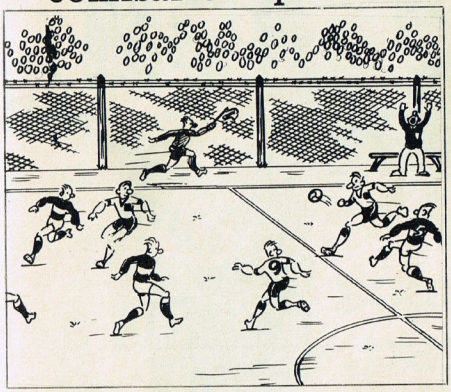


https://argentoteca.blogspot.com

LA PLAYA

Soluciones en "EL GRAFICO EN LA CALLE"

¿Sería usted un buen comisario deportivo?

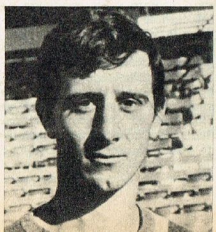


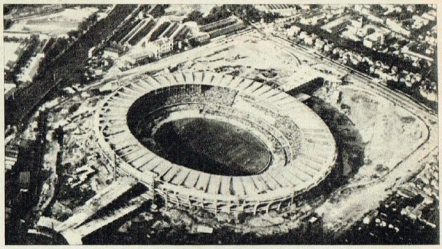
Mire esta escena cuantas veces quiera y tómese el tiempo que crea necesario para recordar con precisión la mayor cantidad de detalles. Después tape el dibujo y compare sus propias observaciones con las conclusiones que le proponemos para la elaboración de su informe al Tribunal de Penas. Marque la casilla "F" cuando juzgue que el dato es "Exacto". La "F" cuando "Falso" y la "?" cuando piense que no está claro en el dibujo.

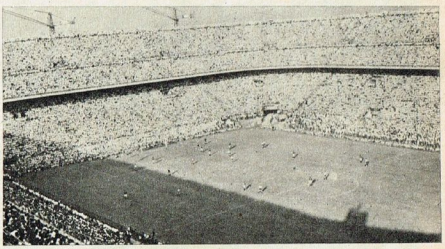
1. Mientras el masajista permanece sentado en el banco, el técnico de uno de los cuadros está de pie y gritando.
2. El número 9 del equipo atacante está todavía dentro del círculo central.
3. El linesman corre en dirección opuesta al ataque del equipo blanco.
4. El linesman señala al técnico con el banderín en alto.
5. Sobre el costado izquierdo del dibujo aparece en escena una pierna.
6. La pierna pertenece al arquero, que previendo que la pelota será cortada hacia el número 9 abandona el arco.
7. En el sector inferior del alambrado olímpico se advierte que un hincha está ingresando al campo.
8. La pierna que asoma al dibujo es de un delantero que intenta salir del off side.
9. El árbitro corre junto al atacante que espera el pase sobre la derecha, llamándole la atención por alguna infracción.
10. El técnico está de pie y gritando, pero en el banco no hay nadie.
11. En efecto, un hincha intenta entrar en la cancha. Pero lo hace saltando el alambrado.
12. El número 5 del equipo que defiende hará foul al atacante que lleva la pelota.
13. El atacante que está sobre la derecha reclama el pase con un brazo en alto.
14. En el dibujo aparecen, de cuerpo entero, tres jugadores de cada equipo.

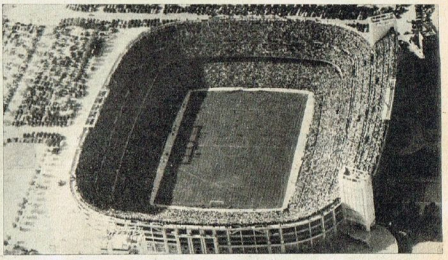
IDENTI-KIT

La foto fue tomada en 1968. Si usted es hincha del equipo en el que se consagró este centreforward, seguramente lo reconocerá al instante. Si, en cambio, recién reparó en él por sus actuaciones de este año, tendrá más dificultades para identificarlo. ¿Una ayuda? Dibújele pelo por todos los sectores libres de la cara...









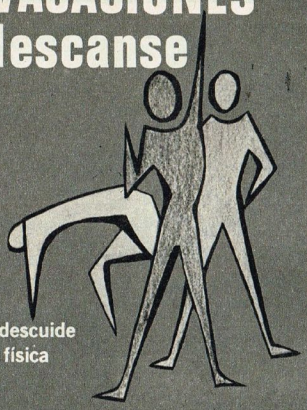
DESCUBRA EL ESTADIO

Estos son cuatro de los estadios más importantes de todo el mundo. Tres de ellos son europeos y uno americano. ¿Puede identificarlos analizando los detalles de cada vista panorámica?

A ☐ ..... B ☐ .....

C ☐ ..... D ☐ .....

EN VACACIONES descanse



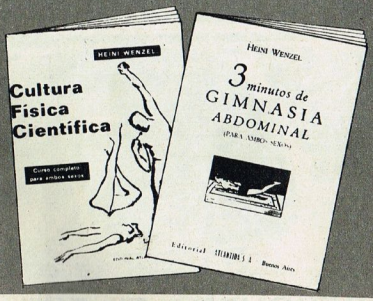
Pero no descuide su salud física y mental.

CULTURA FISICA PARA AMBOS SEXOS

Y

3 MINUTOS DE GIMNASIA ABDOMINAL

$ 3,20 c/u.



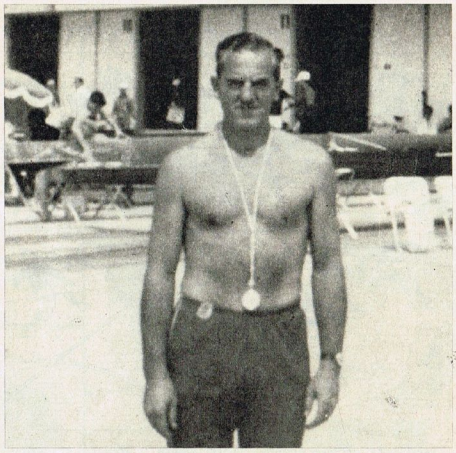
En venta en todas las librerías y en

ATLANTIDA

FLORIDA 643 T. E. 31-4284

ARBITRO ARGENTINO EN MUNICH

Por BANDA-BOW



Alberto Madero, árbitro internacional que ya ha actuado como tal en Colombia, ha sido designado para dirigir en las próximas competencias olímpicas de Munich.

Una prueba concluyente de que las autoridades de la FISA comienzan a tomar muy en serio al remo de nuestro país lo demuestra el hecho de que por primera vez figure en la lista de las autoridades que tendrán a su cargo la conducción del programa olímpico en Alemania un argentino.

Alberto Madero, propuesto y confirmado como una de las treinta personas que dirigirán las regatas en Munich, tiene sobrados antecedentes para responder con amplitud a esa designación. Pertenece a una vasta familia de remeros que como él actuó exclusivamente en defensa del Buenos Aires Rowing Club. Desde muy chico se maneja con las cosas del remo, haciendo sus primeras experiencias como timonel, puesto que le permite obtener numerosos triunfos que se cortan cuando su físico desarrolla de manera que le impide continuar dirigiendo desde el timón. Pasa a remero y en condición de tal cumple una extensa campaña que lo lleva a alcanzar títulos de campeón de remo argentino, sudamericano y panamericano. Participó en los Juegos de Londres completando un cuatro sin timonel y también en Finlandia en pair-oars acompañado de Oscar Almirón, ganando esta representación después de memorables duelos contra Moreno y Andueza, representantes del Club de Regatas La Plata.

Finalizado su ciclo de remero activo pasa a dirigir, haciéndolo como subcapitán del Rowing primero y luego en carácter de titular de la capitanía. Paralelamente su club lo designa representante en la AARA, lo cual posteriormente le vale ser nombrado por la Asociación jefe del equipo argentino de remo que se presentó en las olimpíadas de México. El año pasado acompaña nuevamente a nuestros remeros a los panamericanos de Colombia, donde actuó en calidad de juez. Su actual condición de árbitro internacional, título alcanzado después de brillante examen, lo acredita para cubrir con absoluta solvencia cualquiera de los distintos cargos que forman el total de las autoridades de una regata.

La designación está en firme por parte de la FISA. Por supuesto que nuestra Asociación ha aceptado la misma con la más amplia satisfacción. Queda al momento un detalle que estamos absolutamente seguros habrá de resolverse favorablemente, ya que permitirá confirmar la presencia de Madero como árbitro en las próximas olimpíadas, constituyendo sin duda un verdadero honor para el remo argentino. El pequeño detalle está a cargo del titular de la Confederación Argentina de Deportes, don Ernesto Cilley Hernández.□

https://argentoteca.blogspot.com

La seguridad de pasar unas vacaciones redondas, redondas...

La tranquilidad de las vacaciones debe apoyarse sobre la base firme de algunos hechos fundamentales. Para sus viajes, asegúrese la dotación completa de neumáticos Fate (Radial, TM ó Fate 70). Recuerde que la elección de sus neumáticos depende de Ud... y que siempre hay un momento en el que Ud. depende de sus neumáticos. Ponga su automóvil "a punto" con neumáticos Fate. Fate Radial - Nueva Fate TM - Fate 70

fate

El neumático argentino.

POLO

10 de handicap durante varias temporadas. Jugador excepcional. Garra, fuerza, impetuosidad, talento. Campeón en la Argentina y admirado por todo el mundo. Un fuera de serie.

TENIS

Jugador de primera división cuando aún era cadete. Finalista de varios interclubes representando al Buenos Aires Lawn Tennis. Finalista de campeonatos argentinos.

Carlos Menditeguy UN CASO ÚNICO. UNA LEYENDA.

Por ADOLFO IMAS

Quizá los muy jóvenes no lo hayan visto nunca en acción. Pero seguramente nadie dejó alguna vez de escuchar el nombre de Carlos Menditeguy. Y de conocer su significado: un caso único. Un deportista increíble que se destacó en todo lo que quiso. No, no es una exageración, señor. Se lo repito: se destacó en todos los deportes que quiso. Porque fue uno de los más grandes jugadores de polo de todos los tiempos (¿no el más grande de todos?); porque en automovilismo fue figura de auténtico nivel interna-

https://argentoteca.blogspot.com

AUTO

Figura de nivel internacional. Ganador de los 1.000 Km. de Buenos Aires en pareja con Stirling Moss. Gran rival de Fangio, de Ascari y de todos los grandes. También ídolo en el T.C.

GOLF

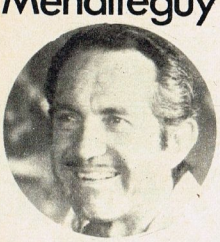
Scratch en apenas un año de entrenamiento. Y todo surgió por una apuesta con un grupo de amigos. Afirmó que era capaz de conseguirlo: trabajó, se entrenó y lo consiguió. Otra hazaña.

cional, al par de los mejores del mundo; porque en apenas nueve meses resultó ser "scratch" en golf; porque fue jugador de gran jerarquía en tenis; porque en fútbol también era cosa seria. ¿Le parece poco? También fue campeón argentino de squash. ¿No le alcanza? No practicó el boxeo en serio porque no lo apasionaba, pero fue uno de los grandes alumnos de Raúl Landini. Y la lista es interminable. Y seguramente si los años tuvieran más de 12 meses y los días más de 24 horas, el legendario Charles hubiera tenido tiempo de ganar en algo más... Por no querer meternos en el turf y recordar que es el dueño de Indian Chief, de Practicante, de Uruguayo... Un caso único. De una dimensión incalculable. Y por aquello del comienzo, porque muchos jóvenes jamás lo vieron en acción nos metimos en la historia de Carlos Menditeguy. En sus anécdotas, en sus hazañas, en sus milagros. ¿Nos acompañan?

* * *

1954. Final del Campeonato Argentino Abierto de Polo. Y otra vez los eternos rivales en la final. Como ahora son Santa Ana y Coronel Suárez, entonces eran Venado Tuerto y El Trébol. Hacía 11 años que El Trébol, el equipo de Menditeguy, no podía ganar una final. Y pocos días antes, en el remate del Hurlingham, el resultado había sido catastrófico para El Trébol: 18 a 8 a favor de Venado Tuerto. Pero en esa final de Palermo todo cambió, todo fue distinto. Menditeguy y Bob Skene realizaron un partido excepcional. Y Charles estaba haciendo todo lo necesario para que la Comisión de Handicaps le reintegrara el 10 que le había quitado. No tuvo más remedio, después de ese partido, que llevarlo otra vez al máximo. Había jugado con todas las luces prendidas. El público de Palermo vibró como nunca. Fue un espectáculo sensacional, emotivo desde el primero al último minuto. Y después de 11 años se desataba la alegría de los hinchas de El Trébol... Allí habían aplaudido otra vez a un ➡

Carlos Menditeguy



jugador fuera de serie: Carlos Menditeguy.

* * *

¿Cómo era Carlos Menditeguy jugando al polo? Fuerte pero sutil, agresivo pero elegante, aguerrido pero habilidoso. Se cuenta siempre de su optimismo permanente, de su mentalidad ganadora incluadicable. En diciembre de 1954, antes de aquel triunfo, don Juan Manuel escribía en "El Gráfico": **"Charles Menditeguy, un inveterado optimista: hasta hace algunos años lo confesaba abiertamente, y en la Confitería del Aguila recogía apuestas a la mano de El Trébol, dando ventaja inclusive. Los sucesivos fracasos lo han vuelto más cauto, pero en sus ojos brilla siempre, antes de cualquier partido, una chispa de seguridad en la victoria..."** Menditeguy era como en todos los deportes, un permanente ganador. Su 10 de handicap lo conservó durante mucho tiempo, y si alguien le pregunta cuál era su secreto jugando al polo, él responderá con absoluta sinceridad: **"No lo sé. No lo puedo saber. Es lo mismo que si le preguntan a Fangio cuál era su secreto corriendo. El tampoco lo sabe..."**

* * *

Su historia en el golf es realmente sensacional. Menditeguy se convirtió en "scratch" por una apuesta. Así, sencillamente. Era el verano de 1942 y Charles jamás le había dado demasiada importancia a ese deporte. Simplemente jugaba para divertirse. **Nunca había tenido profesor y sus conocimientos eran naturales, de aprender solo. Así y todo tenía 9 de handicap.** Como todos los veranos, las tardes del Mar del Plata Golf Club eran una gran reunión de amigos donde se conversaba, se discutía de cualquier cosa y se caminaban unos cuantos hoyos. Y salió el tema: el diario "La Nación" había publicado una encuesta preguntando cuál era el deporte más difícil. El resultado era polémico, pero la mayoría de los que estaban en la rueda defendían al golf como el más complicado de todos. Charles reaccionó y respondió: **"Ustedes están todos locos. ¿Cómo va a ser el más difícil de todos un deporte que lo mismo pueden jugar bien un flaco de 1,80 de altura y 60 kilos de peso que un gordo petiso o que un tipo de 50 años? Por favor... Yo les digo que el deporte más difícil es el tenis..."** Por supuesto toda la rueda creyó que Menditeguy iba a señalar al polo, pero los sorprendió. Palabra va, palabra viene, y de pronto uno de la rueda que tiró la proposición: **"¿Te animás a bajar a «scratch»?"** Menditeguy pensó apenas un segundo y respondió que sí, que era absolutamente posible. Se formalizó la apuesta. Estaban en marzo del 42 y el compromiso era convertirse en "scratch" antes de fines del 43. Si Menditeguy no lo conseguía debía pagar 1.000 dólares. En caso contrario los recibía él. Cuando esa noche cada uno se fue a su casa, Menditeguy, desde la suya, llamó por teléfono al profesor Emilio Serra, que estaba en Buenos Aires: **"Yo le pago el hotel si viene por un mes a Mar del Plata y le doy lo que gane. Pero tiene que estar aquí mañana..."**

Al día siguiente Serra estaba junto a Charles, y a partir de ese momento el entrenamiento fue terrible. Menditeguy tiraba más de 300 pelotas por día bajo las indicaciones de Serra, su profesor exclusivo.

En marzo del año siguiente, 12 meses después y nueve antes del plazo fijado, Charles ganó por escándalo el campeonato en Mar del Plata y se convirtió en "scratch". Los amigos no tuvieron más remedio que pagar y felicitarlo. Una hazaña increíble.

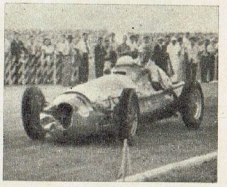
* * *

Los comienzos en automovilismo se debieron en gran medida a un hombre que permanentemente se preocupó por llevar el deporte argentino hacia adelante y a quien Menditeguy le brinda especial reconocimiento: don Pancho Borgonovo. Porque si es cierto que en la época en que ni pensaba correr carreras de autos Charles ya llegaba a Mar del Plata en tres horas y diez minutos (¡menos mal que no existía el radar!) con su Buick Century; también es verdad que un día Borgonovo lo llamó para ofrecerle un auto del ACA y participar de las competencias internacionales. Menditeguy era un gran degustador de los autos finos, aunque por encima de todo amaba la velocidad: por eso un día decidió cambiarle aquel Buick (muy lindo pero muy pesado)

Indian Chief, Practicante, Uruguayo. Todos sus caballos craks.

Sobre una Ferrari conversando con el inovidable "Pinocho" Marimón.

Gran jugador de paleta. Y además, campeón argentino de squash.



Marzo de 1952, Menditeguy a bordo de la Maserati. Gran volante.

Con la camiseta de El Trébol, su gran amor en el polo.

Cuando lideraba la ACTC: con Galbato, y Pairetti.

a su amigo Bruno Reynal O' Connor, que en canje le dio su cupé Ford 42. Charles seguía echando tres horas diez a Mar del Plata, pero ahora la cosa le gustaba mucho más. Ahí quizá nació la afición por el Turismo de Carretera...

* * *

Turismo de Carretera. La categoría nacional que siempre quiso más, y la que más amarguras le trajo... **Allí ganó aquella famosa Vuelta de Olavarría del año 59, imponiéndose por 40 segundos sobre Oscar Gálvez y conmocionando al país con un promedio excepcional, record absoluto de la época para circuitos mixtos de tierra y asfalto: 176,543 km/h.** Todos los comentarios de entonces se asombraban de la velocidad con que había marchado el Ford de Menditeguy. Y mucho más se asombraban los que sin mucha fe le habían jugado en la boleteada previa a aquella carrera. Emiliozzi, el gran favorito, hubiera pagado 11 pesos. Charles, un tapado, pagó casi 60 pesos a ganador...

Pero al par de aquel triunfo y de algunos otros están las grandes decisiones. **"En la vida deportiva, si se tiene mala suerte se debe dejar..."** Esa frase, que alguna vez se la escuchamos a Charles, tiene el valor de haber sido aplicada por él mismo. Aunque íntimamente le gustaría volver a correr. Aunque nadie debe descartar la posibilidad de que algún día reaparezca... Volviendo a las grandes decepciones, a las amarguras, hay dos que fueron inolvidables.

La primera: Gran Premio TC de 1960. Primera etapa a Villa Carlos Paz. Y "El Gráfico" que titula: **"En uno de los comienzos más violentos que haya tenido algún Gran Premio, Menditeguy y Alzaga se jugaron enteros para ganar o para quedarse".** No se quedó ninguno de los dos, y Charles ganó el parcial a 151 kilómetros de promedio superando a Rolo. Los relatores radiales se asombraban de la velocidad del auto de Menditeguy y de la forma en que éste venía corriendo. Segundo tramo a San Juan y otra vez victoria de Charles, ahora a 131 por hora. Tres minutos de ventaja sobre Alzaga, que es un incluadicable seguidor, y el asombro que sigue. Menditeguy está para ganar, porque su auto responde y está manejando como los dioses. Tercera etapa, San Juan-Catamarca. Y éste fue el relato del diario "La Razón": **"Tras una lucha titánica, donde no tuvo lugar el renunciamiento, Menditeguy ganó la tercera etapa con la calidad de auténtico campeón. La tarea fue dramática, con cambios en el puesto de privilegio y la posta pasando de mano en mano. Poco más**

https://argentoteca.blogspot.com

Podría haber sido una foto para un concurso. ¿Adivine quiénes son? Roberto de Vicenzo y Carlos Menditeguy, en pleno 1946. Dos verdaderos grandes del deporte argentino. Roberto, en golf; Charles, en todo.

allá de Talacasto, Menditeguy debió cambiar gomas y continuó en una persecución que adquirió tonos épicos. Marcos Ciani se había adueñado de la vanguardia por tiempo al pasar por Jáchal y superando a Oscar Gálvez por sólo 18 segundos. De ahí en adelante el duelo fue intenso. Menditeguy estaba tercero en el camino, pero avanzando constantemente. A pocos quilómetros de Patquía se detuvo por segunda vez Ciani, y ello permitió a Menditeguy avanzar al segundo lugar en la ruta y colocarse a la cola del puntero. El paso por La Rioja resultó emocionante y dramático: Menditeguy estaba a metros de Oscar Gálvez y pocos kilómetros más adelante quebró la línea del Aguilucho. Pasó a comandar el pelotón buscando con denuedo alejarse de su escolta a fin de retomar también la punta por tiempo en la etapa. Al llegar a Catamarca fue recibido con una verdadera ovación. . ." Charles le había ganado la etapa a Oscar por 26 segundos. Estaba al borde de la hazaña. Hasta entonces nunca nadie había conseguido ganar cuatro etapas consecutivas. Se largó la cuarta con Menditeguy en la punta, hasta 20 kilómetros antes de Tucumán. Ahí se cortó un palier y el auto fue a parar a una zanja. Un tiempo después Menditeguy iba a descubrir que aquel palier no era original, sino falsificado. De todas maneras tardó una hora en realizar la reparación, y eso significó perder la posibilidad de la hazaña, perder la punta y perder la carrera. . .

La segunda: Gran Premio T.C. 1963. La época de los Emiliozzi, a quienes también se les negaban los Grandes Premios. Las dos primeras etapas son para los gringos de Olavarría, que se las llevan brillantemente. Sobre todo la segunda, por caminos terribles, entre Santa Rosa y Mendoza. Allí, en ese tramo, comienza a perfilarse Menditeguy, que concluye segundo en gran trabajo. El tercer tramo, con el abandono de Emiliozzi, es para que Menditeguy consolide el primer puesto y lo tenga con 19 minutos de ventaja sobre Carlos Pairetti. La cuarta etapa, a pesar de que todo el mundo piensa que Menditeguy saldrá a cuidar, lo muestra a Charles otra vez peleando la punta. Como él corre para divertirse, para ganar y para brindar espectáculo, no entiende eso de las especulaciones y los conservadorismos. De todas maneras debe detenerse a mitad de la etapa y Pairetti gana entonces el tramo hasta La Falda, consiguiendo descontarle 3 ➡

Carlos Menditeguy

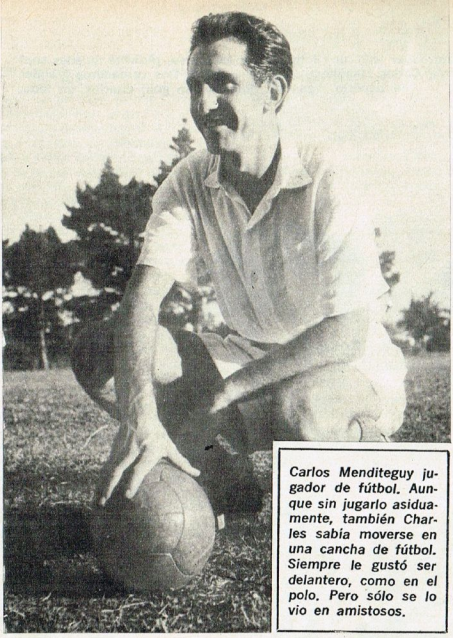
minutos. El último tramo se larga con una diferencia a favor de Charles de 16m 20s, y la seguridad de un triunfo prácticamente imposible de perder. Pero el motor del Ford estaba herido. Por Hernando, a poco más de 200 km de la largada, Charles se detiene y pierde dos minutos. Después poco a poco va perdiendo segundos, pero siempre conservando la punta en la general. Y en Todd, a 16 kilómetros de la llegada, lo inesperado, lo sorprendente, lo dramático. El auto de Menditeguy no va más. Rotura total del block, rotura del árbol de levas. Imposible continuar, aun a 10 kilómetros por hora. Y Charles que baja de su auto con una de esas broncas incontenibles. La orden a su acompañante, el Negro Linares. **"Linares, saque un poco de nafta del tanque, saque un poco de nafta..."**. El copiloto que no entiende el pedido y que duda un segundo. Y Menditeguy que insiste: **"Vamos, Linares, saque un poco de nafta del tanque, vuélquela sobre el auto y prendale fuego. ¡Quémelo, Linares, quémelo..!**

Así terminó aquel Gran Premio. Derrotado a 15 kilómetros de la llegada, y vencido por Pairetti, que había largado esa etapa con la gran esperanza de ser segundo... **"En la vida deportiva, si se tiene mala suerte se debe dejar..."**. Aquella frase de Charles y esta realidad. Su mala suerte en el automovilismo...

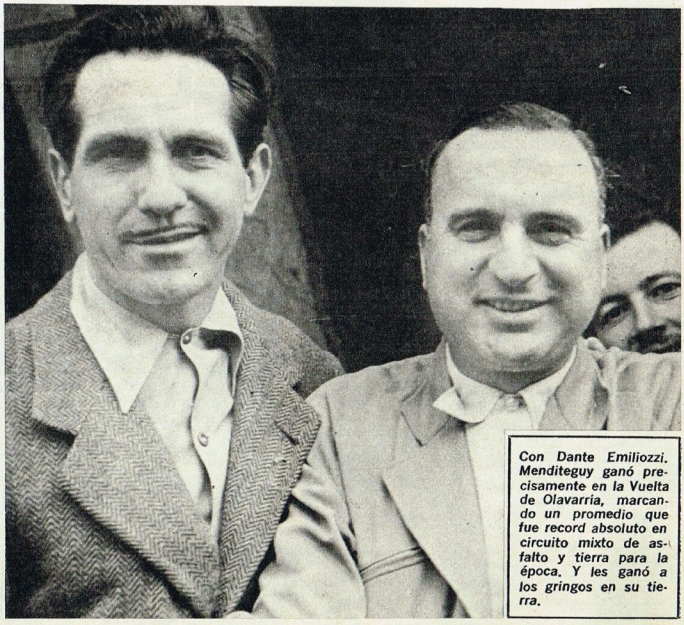
* * *

Frascara y Borocotó, en EL GRAFICO, lo llamaron **El Dotado**. Tenían razón. La misma que el propio Menditeguy reconoce cuando explica su trayectoria: **"Pienso que para el deporte hay que nacer. Todo es cuestión de tener la suerte de nacer..."**. Y nunca más cierto que en su caso. Un excepcional caso de aptitud, de capacidad, de talento. El caso de un hombre que ganó en todo lo que se propuso.

"Pero yo le digo que hay un ➡



Carlos Menditeguy jugador de fútbol. Aunque sin jugarlo asiduamente, también Charles sabía moverse en una cancha de fútbol. Siempre le gustó ser delantero, como en el polo. Pero sólo se lo vio en amistosos.

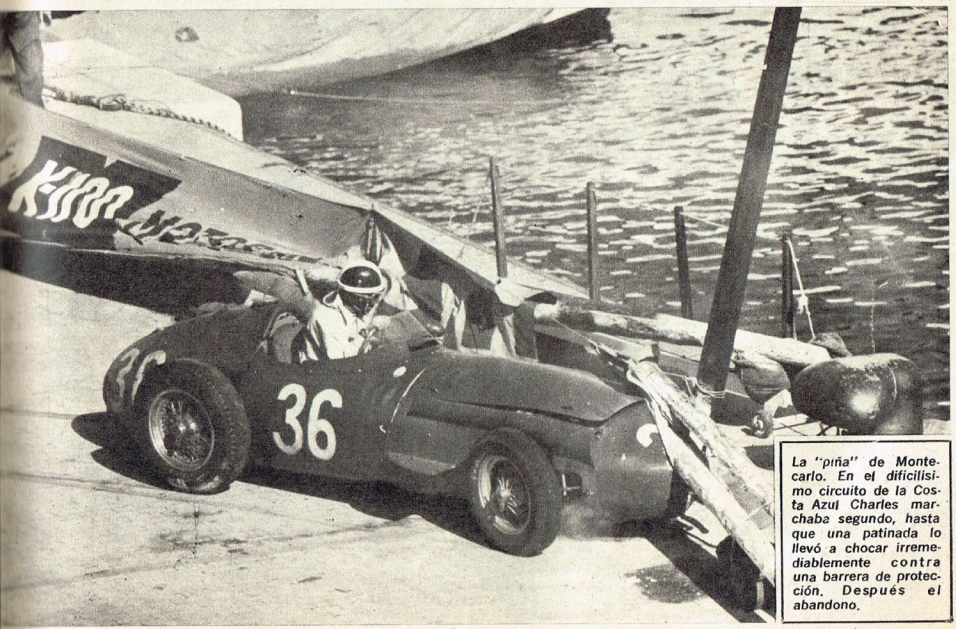


Con Dante Emiliozzi. Menditeguy ganó precisamente en la Vuelta de Olavarría, marcando un promedio que fue record absoluto en circuito mixto de asfalto y tierra para la época. Y les ganó a los gringos en su tierra.

https://argentoteca.blogspot.com

Foto histórica. Llegada del Gran Premio 1957 al Autódromo Municipal de la Ciudad de Buenos Aires. El Ford perdió una rueda a 500 metros de la bandera. Y Charles lo llevó igual... Otra de mala suerte.

Los duelos de El Trébol contra Venado Tuerto o contra Coronel Suárez marcaron una época en nuestro polo, igual que la actual definida entre Coronel Suárez y Santa Ana. Charles estuvo siempre, y jugando a lo grande.



La "piña" de Montecarlo. En el dificilísimo circuito de la Costa Azul Charles marchaba segundo, hasta que una patinada lo llevó a chocar irremediablemente contra una barrera de protección. Después el abandono.

Carlos Menditeguy

solo hombre, uno sólo, ante el cual siempre me sentí impotente...", comentaba Menditeguy. **"Y ese hombre se llama Juan Manuel Fangio".** Así, con admiración, con palabras encendidas, Charles no se cansa de hablar de Fangio, de su amigo Fangio. **"Yo convivi con el Chueco en Europa, lo conocí bien de cerca, lo descubrí en cada actitud...".** Y las anécdotas sobre la capacidad de Fangio surgen como agua.

"Se preparaban en 1951 para correr el Gran Premio de Italia, en Monza, y Ferrari estrenaba para esa carrera el auto de 4 litros y medio que prometía ser sensación. Fangio era, por supuesto, piloto del equipo Alfa Romeo y gran candidato al título de campeón mundial (que luego ganaría). Unas semanas antes de la carrera Ferrari y Alfa Romeo van a hacer sus pruebas, y los tiempos de los Alfa se sabían: Bonetto estaba en los 2 minutos, Farina en 1.58 y Fangio en 1.57... Sale Ascari con su Ferrari y marca 1.56, tiempo que —lógicamente— hace asustar a todo el equipo rival. Estaban ante una máquina más poderosa... Pero Fangio era el único que no pensaba así. El sostenía que la ventaja estaba en las cubiertas. Ferrari utilizaba las Engelbert, inglesas, y Alfa, las Pirelli, italianas. Juan llamó a los técnicos de Pirelli y les explicó que las Ferrari conseguían mejor tiempo por el dibujo de la goma. Nadie se lo quería aceptar, porque ése era un tema inexplorado hasta entonces. Nadie pensaba en las gomas como elemento definitorio... Al final Fangio los convenció de que fabricaran una cubierta con el dibujo que él sugería. Unos días después, con la nueva goma, el Chueco clavó 1m 52s y dejó con la boca abierta a todos. También a mí..." El relato de Menditeguy no desperdicia una sola palabra de admiración hacia Juan. Ni una... **"Todos decían que Ascari tenía el complejo Fangio... Y yo digo que ese complejo lo tenían todos los corredores... Cuando Fangio no corría, Ascari era un fenómeno. Cuando estaba frente a Juan, siempre se lo veía achicado... Un fuera de serie, Fangio... Como corredor y como persona."**

* * *

Pero la vinculación de Menditeguy con el polo no era solamente la de ir a jugar partidos en Palermo o en Hurlingham. Porque todos los años Charles escapaba del invierno argentino y se iba a jugar polo al verano europeo, para deleite de franceses, ingleses o suizos... Y consiguió, también, representando a la Argentina, ganar la Copa de las Américas, algo así como el título mundial en polo, que ganaron en los Estados Unidos. Lo que siempre le gustó fue entrenar caballos de polo; no es lo mismo el caballo entrenado por un jugador teniendo al petisero como ayudante, que directamente un caballo entrenado por el petisero. Y a Charles siempre le gustó el animal que reuniera estas condiciones: petiso, morrudo y de piques cortos. **"Algo así como lo que hace Pelé al fútbol; no corre demasiado, pero hace 10 piques en todo el partido y mata a cualquier marcador...".**

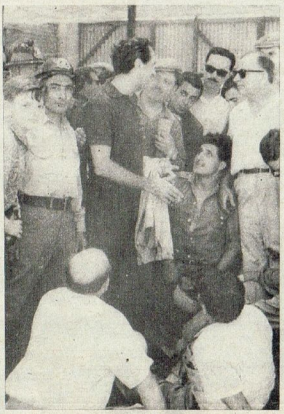
* * *

Hay más demostraciones de la mala suerte de Menditeguy en el automovilismo. Fijese. Se corre el Gran Premio de la República Argentina del año 60. Viene Jack Brabham, el campeón mundial de entonces, con el Cooper-Climax, auto sensación. Froilán González estrena la Ferrari de motor trasero. Es la primera vez que Fangio está ausente de un G.P. en su país. Y Charles Menditeguy corre a bordo de un Cooper-Maserati de la escudería Centro-Sud, cuyo segundo auto corre otro argentino: Roberto Bonomi. Y todo está previsto en el equipo que técnicamente atiende Guerino Bertocchi: uno de los dos autos, el de Menditeguy, no debería parar a reabastecerse; el otro sí por menos capacidad de los tanques. **"Y a media carrera, cuando Charles viene trenzado en los primeros lugares, la seña del box: nafta. Menditeguy no entiende el porqué de la señal cuando él sabía que no iba a hacer falta detenerse. Sin embargo en el giro siguiente se repite el anuncio. Charles para y le llenan los tanques de nafta. ¿Qué había pasado? Que por una confusión el auto que tenía Bonomi era el que no debía detenerse, y sí el de Menditeguy. Ese reaprovisionamiento demoró poco más de 40 segundos, y Charles fue cuarto en la clasificación final ubicado a 50 segundos de Bruce Mc Laren, el ganador de la carrera.** Mire si no hay mala suerte..."

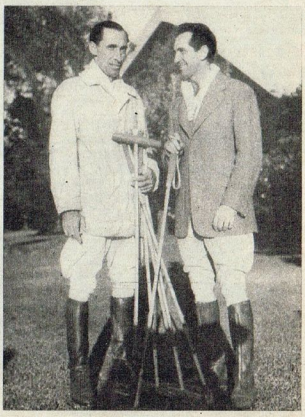
* * *

Campeonato abierto de polo en Hurlingham. Partido final. Impresionante cantidad de espectadores. Los autos estacionaban de punta alrededor de la cancha. Todo el perímetro del rectángulo estaba superpoblado de automóviles. Cerca de una de las esquinas había un espacio en el que habían tratado de estacionar varios, sin conseguirlo aún después de varias maniobras, porque no cabían. Charles llega, como casi siempre, a

Menditeguy en la montaña, uno de los terrenos donde siempre le gustó manejar. También prefería el barro y todo lo que fuera difícil o presentara problemas. Por eso el TC de hoy le gusta muy poco...

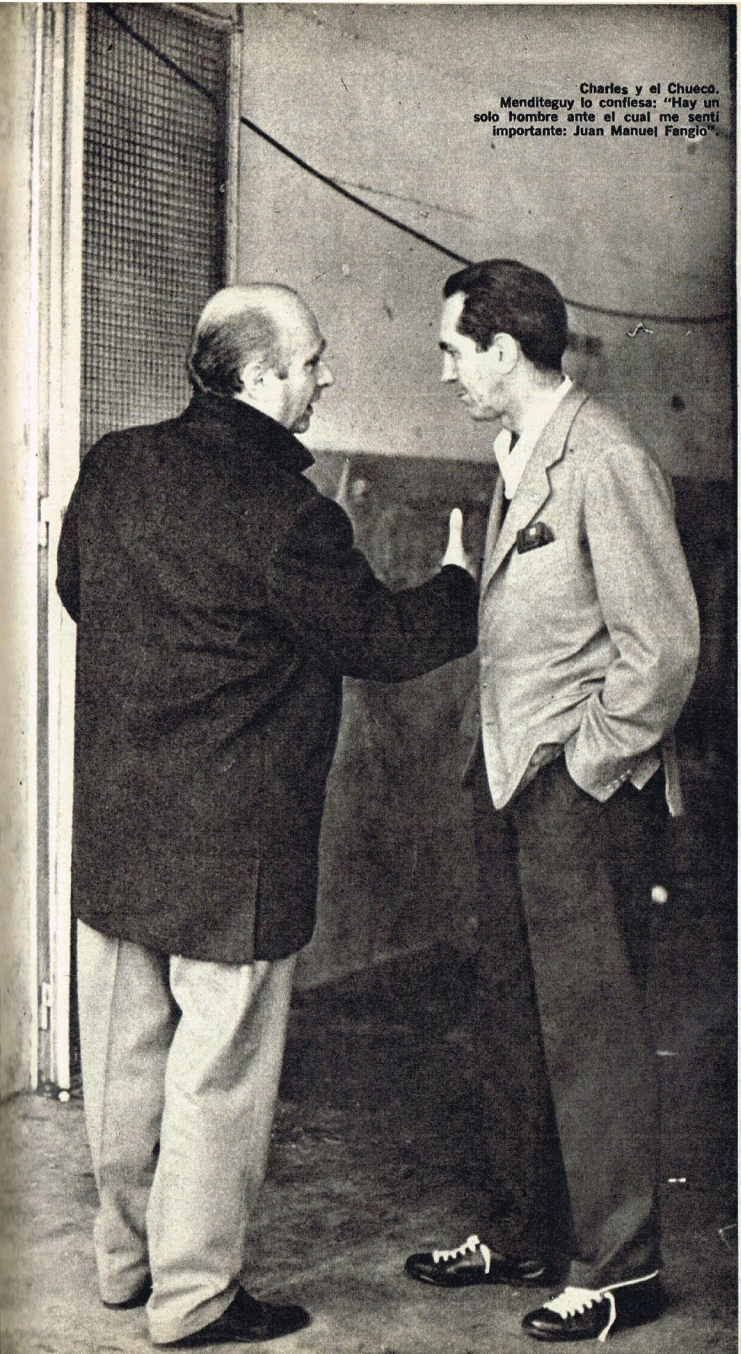


El día del gran drama. Charles pierde el Gran Premio TC de 1963 a 15 kilómetros de la llegada. Aquí, en Arrecifes, un rato después de la angustia: "Quémelo, Linares. Quémelo...", fue la orden al acompañante.



Bob Skene y Carlos Menditeguy en una foto célebre porque apareció en la tapa de EL GRAFICO. Dos polistas de estirpe, de categoría internacional, de nivel supremo. Dos 10 de handicap en todo.

https://argentoteca.blogspot.com



Charles y el Chueco. Menditeguy lo confiesa: "Hay un solo hombre ante el cual me sentí importante: Juan Manuel Fangio".

último momento. Pasa velozmente con su auto frente a la fila de coches y cuando ve el "agujero" hace la maniobra como para meterlo de culata en una fracción de segundo. Y cuando todos esperan el ruido horroroso de las chapas chocando entre sí, nada. El auto queda perfectamente estacionado en el "lugar imposible".

* * *

Algunos apuntes al correr de la máquina.

—Muchas veces le ofrecieron a Menditeguy contratos para correr en Europa. Pero nunca los aceptó porque su gran drama hubiese sido convertirse en profesional de algún deporte. El siempre fue partidario del deporte como hobby, como pasatiempo, como diversión; nunca como medio de vida.

—Una frase: **"El automovilismo es peligroso a cualquier velocidad. Yo no creo que a 200 sea menos peligroso que a 250. Y le digo más: vaya y choque a 40 de frente; verá cómo se mata. Siempre, lo mejor, es volcar. Hay más posibilidades de salvarse".**

Grandes recuerdos: el triunfo en los 1.000 kilómetros del año 56, en pareja con Stirling Moss; aquel Gran Premio que debía ganar con el Mercedes Benz (así lo había dispuesto la fábrica) cuando se quemó la junta de tapa de cilindros, algo que en el Mercedes jamás se rompe; el Mercedes Sport color azul que le regalaron en Stuttgart; la vez que en un partido de tenis por una final devolvió un "globo" y mató un gorrión (La pelota iba a ser buena, pero cayó afuera. Todavía se discute el tanto. . .); aquella piña de Sebring **("que no fue por culpa mía, sino de un tipo que me cruzó el auto delante");** el tercer puesto detrás de Fangio y Behra, en el 57; el campeonato abierto de polo del año 60, que vencieron a Coronel Suárez junto con Horacio Castilla, Carlos de la Serna y Teófilo Bordeu; el record de la cancha de Mar del Plata, en golf, con 282 golpes para los 72 hoyos.

* * *

Hay mil historias más. Hay mil anécdotas. Hay mil triunfos. El de Carlos Menditeguy es un caso único. Por su valor, por su dimensión de hazaña, es casi una leyenda. Aquí quisimos ayudar a que lo conozcan los jóvenes, a que lo recuerden los mayores. Y a que todos le debamos nuestra admiración: es un grande del deporte. □

CARLITOS BIANCHI EN MEXICO

LUNA DE MIEL Y

Por JORGE VENTURA (Exclusivo para El Gráfico)

En las plateas del bonito Estadio "10 de Diciembre" donde antes jugaba el Cruz Azul, Bianchi y señora. Ahora actúa en el Estadio Azteca... Buen fondo para los recién casados. Una pareja que ganó por simpatía y juventud.

Del aeropuerto a la televisión, Carlitos Bianchi y María Margarita no eran únicamente los invitados del Cruz Azul para pasar 17 días de luna de miel..., ¡son los invitados de honor de todo México! Y ahí frente a las cámaras, mientras el gran goleador desperezaba el cansancio del largo viaje contestando preguntas cuyas respuestas están en los escritorios de Manrique, en Bienestar Social, o de D'Onofrio, en la AFA, el capo de la Cooperativa Manufacturera de Cemento Portland, don Guillermo Alvarez, daba "su" versión mexicana en este caso excepcional:

—¡HASTA QUE EL INFIERNO SE APAGUE SEGUIRÉ LAS GESTIONES PARA TRAER A BIANCHI AL CRUZ AZUL!

Después, en la semana en que Alvarez Macías abandonó la dirección y gerencia general para llevar a pasear en su propio auto de la mañana a la noche a esta pareja que no despierta aún del gran momento..., me reiteró:

—¿Cómo es posible que allá en su país le quiten a un muchacho la posibilidad de ganarse un gran futuro? Acá le podemos dar todo lo que él ni siquiera puede soñar. Un sueldo imposible de pagársele allá, una casa, un mayor prestigio... Y véalo qué feliz está de poder venir. Por eso no sé el tiempo que tenga que esperar. Si no es ahora, si no es después de la "Mini-Copa", esperaré lo que sea necesario: uno, dos años, hasta que él cumpla los 24 ó hasta que juegue la Copa del

"MI PRIMER GOL EN MEXICO"

(muchos preguntan: ¿el único?...)

https://argentoteca.blogspot.com

FÚTBOL

Mundo, pero ¡Bianchi será el centrodelantero de la Cruz Azul! Usted sabe que por dinero aquí no hay problemas...

Y el cheque de 100 MIL DOLARES está ya firmado. Y Vélez Sarsfield lo ha aceptado; los del Fortín, incluso, han vuelto a rubricar un compromiso de 90 días que vencerá en marzo, manteniendo su aprobación para la venta... Pero el problema para la institución de la "V" surgirá antes. Cuando regrese Bianchi.

"ME TIENEN QUE PONER UN PALO POR MES"

Ya sin TV. Ya sin periodistas locales. Solos, con Marín de testigo, Carlitos me confesó: "...a mí me van a tener que

➡

De los dos, sólo uno ya está contratado. Bianchi es un sueño, Alberto Gómez es una agradable realidad. Ese mismo mediodía y en ese mismo segundo tiempo, el rosarino hizo su primera práctica de fútbol y la rompió. Haciendo la justa: tocando de primera.

Con Alberto Quintano, el ex defensa central de Chile. Jugó contra él en los pasados partidos con los trasandinos (le prestó los zapatos para la práctica) y con el Gato Marín. Alberto y Miguel costaron 40 mil dólares cada uno.

Nuestro fotógrafo (Juan Martínez) lo catalogó como "Un Gol de Utilería". Pero éste es el único gol que Bianchi ha hecho en México: buen centro de Bustos y llegada oportuna, antes del cierre de Marco Antonio Ramírez... "¡Qué buen wing es Bustos...!"

Y el lujo que por ahora no puede ser: Bianchi en el Cruz Azul. Incrustado en sus filas. El sueño de don Guillermo, junto al profesor Acevedo. Arriba: Sánchez Galindo, Alejandrez, Guzmán, Quintano, Bianchi, Alatorre y Cárdenas; abajo: Prado, Gómez, Victorino, Bustos —le impresionó a Carlitos—, el paraguayo Vera y Marín. (Faltan Pulido y Horacio López, quienes dejaron sus puestos a Gómez y Bianchi).

La presentación con el técnico Raúl Cárdenas, que dirigió la Selección Mexicana en el pasado Mundial 70, a quien le confesó: "Me pesa hasta la cadenita. Estoy gordo y ya me estaba aburguesando...". Raúl le dijo: "Conviene que corras un poco. Te invito a entrenar... No sea cosa que te vayas a olvidar...".

poner un palo por mes; Vélez no lo va a hacer, pero entonces la diferencia me la va a tener que dar la AFA. Como en Perú están haciendo con Teófilos Cubillas; ¿sabés cuánto gana el grone?: ¡dos mil ochocientos dólares mensuales! ...Por eso vamos a tener que charlar un rato largo con D'Onofrio. Pero no sabés qué largo va a ser ese rato; D'Onofrio ya quedó conmigo en ir a comer juntos en cuanto vuelva de este viaje. El contrato con Vélez se terminó; yo estoy agradecido a esa gente, firmé mi primer compromiso por 175 mil pesos cuando tenía recién 20 pirulos y el que más ganaba andaba, ¡qué sé yo!, en las 140 ó 150 lucas por mes; en el segundo año pudieron haberme mantenido en lo mismo, sin embargo me aumentaron a 350 mensuales. Pero, en verdad, yo no hice guita en el fútbol, se supone que en este año me viene la buena... ¡Y lo que me ofrecen en Cruz Azul es una cosa de locos!" (Se sabe que la oferta está cerca de los 1.600 dólares cada 30 días...)

Aunque Carlitos es más porteño que Gardel y tan argentino como el ministro Manrique. "Te lo juro: si la mosca la podés ganar igual en tu país, ¿para qué te vas? Además yo me muero de las ganas de estar en la "Mini-Copa" ¡Y quiero jugar por Argentina el Mundial del 74! Pero ya me casé, nunca supe lo que era un sope, yo vengo bien de ajoba, un día me pueden romper una pata y ¿cuánto tiempo seguirá esta racha de goles...? Y la guita de Cruz Azul, simplemente me haría millonario..."

"¿SABES LA ULTIMA?... MI HIJO YA TIENE PADRINO"

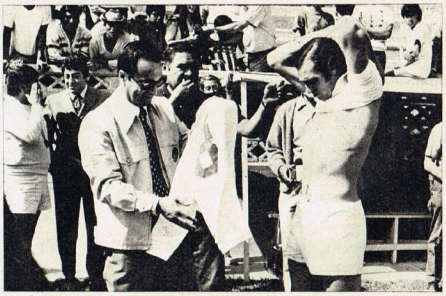
La simpatía de Carlitos produjo reportajes extras. Se hizo amigo de los periodistas de aquí. Se ganó el aprecio de los jugadores del Cruz Azul en el único entrenamiento que hizo con ellos, sin necesidad de presentación oficial. Se metió en el bolsillo a todos los directivos "cementeros". Y la amistad con don Guillermo ya se transformó en compadrazgo. "¿Sabés la última?... Mi hijo ya tiene padrino; cuando nazca, por supuesto. ¡Este tipo es un fenómeno! Me lo pidió y, ¿cómo se lo niego? Si lo siento como a un padre... Con la «flaca» estamos viviendo algo inolvidable. ¡Qué nos ibamos a imaginar esta luna de miel! Los de «Ybarra», en Buenos Aires, me iban a regalar un viaje por Río, pero nos ofrecieron esto y ¡qué lo vas a pensar dos veces! Son 17 días todo pago, pasajes ida y vuelta, avión también para Acapulco... Si no conocía más que Brasil y Paraguay. ¿Hay algún equipo más casero que Vélez?..."

Y Bianchi le dio a Alvarez Macías la satisfacción de ponerse la camiseta del Cruz Azul y jugar en el primer equipo 35 minutos en el único entrenamiento que hizo en México. Con un mes de inactividad, con 4 kilos de más y con una semana de "recién casado". ¡Pero qué acontecimiento! Toda la prensa local se trasladó a la ciudad Cooperativa (83 kilómetros de la ciudad de México). Y a cada foto, Carlitos le dio las gracias con su sonrisa tan simple, tan pura, tan fresca.

"No sé qué pasará a la vuelta... Pero creo que si ahora no se hace el pase, se hará algún día. Y me voy convencido de que éste no va a ser mi único partido con Cruz Azul." □

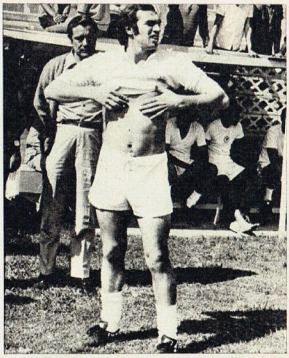
Ni Zulma cobraría tanto...

EL STRIP-TEASE MAS CARO DEL MUNDO



Cuando ya Carlitos estaba vestido todo de blanco y listo para empezar, don Guillermo Alvarez pidió un minuto a los fotógrafos y trajo una camiseta número 8 del Cruz Azul...

..."¡Ahora sí, señores, prepárense, por favor!..." Y Carlitos que ya se había desnudado el torso, en un strip tease que de hacerse oficial resultaría más caro que el que pudiera cobrar hasta Zulma Faiad —otra gran triunfadora argentina en México—, concreta el acto histórico...



..."¡Uuuuy, Dios!, no me entra, ando con 4 kilos de más". Sin embargo, Carlitos se la puso —fue el único que se enfundó en el jersey de esta institución con historia muy fresca, el resto siguió todo de blanco—; aunque actualmente el Cruz Azul está jugando con el otro uniforme azulado...

...Y el sueño de don Guillermo, de tener a Bianchi en Cruz Azul, con el escudo en su corazón y jugando un rato aunque más no fuera, parece una realidad... "Hasta que el infierno se apague, insistiré en traerlo. No importa cuánto tenga que esperar. Pero lo traeré"...

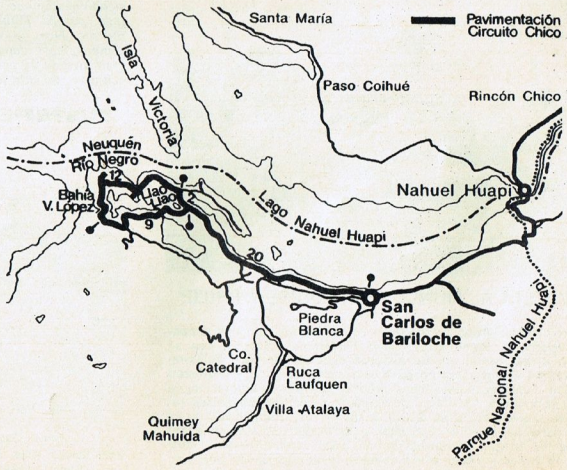
https://argentoteca.blogspot.com

Este aviso lo paga usted

Sí, porque es con su aporte al
Fondo Nacional de Turismo
que lo hacemos.
Discúlpenos.
Es su dinero, pero lo hicimos por usted.
Para recordarle que además,
pavimentamos el "Circuito Chico" en San Carlos de Bariloche,
y queremos que usted lo vea y lo recorra.
Es suyo.
Luego, siga cumpliendo con sus aportes sobre
el sueldo anual complementario.
Para que podamos seguir haciendo juntos.
Obras.
Y algún aviso como este,
que no nos parece del todo bien.

Pero es necesario

Secretaría de Turismo



Télam

Tito Foilloux y Ramón Mifflin. Espectadores de lujo para un partido de entrecasa.

MIFFLIN Y FOILLOUX: DOS CRACKS DE VISITA

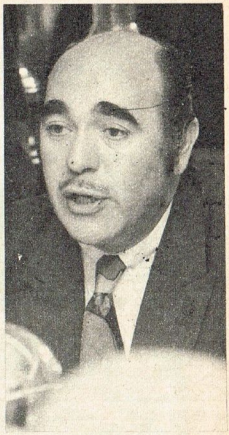
Dos internacionales de América presenciaron el entrenamiento River-Acassuso en la tarde del jueves. El chileno Alberto Tito Foilloux y el peruano Ramón Mifflin. Tito Foilloux explicó: **"Vinimos con Morales y San Miguel, del Huachipato, previendo alguna contratación. De paso visitamos a Andrés Prieto".** Mifflin aclaró: **"Estoy de vacaciones en Argentina hasta el miércoles próximo. Supe lo de Rosario Central por los diarics. Pero yo soy jugador de la Selección y no quisiera ser transferido ahora."** Vieron la práctica juntos y a media voz elogiaron el trabajo de Pelo Dreyer: **"¡Qué bien atraca ese muchacho!".** Mifflin viajará a Río de Janeiro y se instalará durante algunos días en el departamento de Didí. Es muy amigo del técnico brasileño. Y trascendió que Didí le sugirió su incorporación a River. La conversación quedó inconclusa... Tito en cambio, volvió a su país contento por el éxito de Chuleta y prometió volver a fines de enero con el técnico Morales y el dirigente San Miguel para contratar un arquero y un delantero. □

LA VUELTA AL MUNDO, POR LOUISE Y PHILIP

Louise y Philip Wronski estuvieron con nosotros. Son dos simpáticos deportistas canadienses, de la ciudad de Montreal, que se lanzaron a recorrer el mundo a bordo de un pintoresco Volkswagen Camper. Philip es campeón internacional de judo y le gustan todos los deportes. Louise tiene predilección por la equitación, el esquí y la natación. Su larga peregrinación, más de 80 países recorriendo una distancia de 210.000 kilómetros, cumple varios objetivos. Uno de ellos es publicitar a la ciudad de Munich como sede de los Juegos Olímpicos de este año. También están empeñados en hacer conocer a los deportes y atletas de su tierra en los lugares que visitan. Además, nos invitaron a las olimpíadas que se realizarán en Montreal en 1976. Allí estaremos... □

EL ARGENTINO CADA VEZ MAS CERCA

El lanzamiento del 39º Campeonato Argentino de Básquetbol es un hecho. La Federación de Básquetbol de la Capital Federal, organizadora de la edición 1972 a disputarse en la Ciudad de Buenos Aires entre el 31 de marzo y 8 de abril próximos, reunió al periodismo especializado de todo el país para informar acerca del "más argentino de los campeonatos". La sede central del torneo será el estadio Luna Park, y habrá asimismo varias subsedes, que serán elegidas entre los siguientes gimnasios: Gimnasia y Esgrima, Lanús, Deportivo San Andrés, River Plate, Obras Sanitarias, Estudiantil Porteño, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque y Huracán de San Justo. Simultáneamente se disputará un Torneo de Tiros Libres de carácter individual, y además se realizará el clásico Congreso de Delegados, como así también una Convención del periodismo especializado. Un detalle de importancia que puntualizó el presidente de la Federación de Capital, señor Juan Esteban Della Valle, es el que se refiere al presupuesto del torneo. El mismo es de m$n 53.000.000,—, de los cuales aportará 20.000.000,— el Ministerio de Bienestar Social. El resto de 33.000.000,— está siendo gestionado para ser aportado por la Municipalidad de Buenos Aires y varias firmas comerciales, dependiendo en gran medida de ese apoyo y del esfuerzo de los dirigentes, el logro del dinero necesario para confirmar la realización del campeonato. Otros detalles importantes: las delegaciones se alojarán en cuatro de los mejores hoteles de la Capital; cada una de ellas tendrá a su entera disposición las instalaciones (gimnasio, vestuarios, baños de inmersión) y también el primer equipo de básquetbol de un club capitalino, en exclusividad. Desde ya, diez puntos para Della Valle y sus colaboradores... □



El anuncio al país. Habla el presidente de la Federación de Capital, Juan Esteban Della Valle. "Un Argentino que sea fiesta y ejemplo."

CAMPEONATO DE FUTBOL

Escuela San Miguel de Garicoits, ganador de la zona E de Capital y Gran Buenos Aires. Parados: Montesanto (DT), Junquet, Gimbatti, Miguelez, Paulos, Montepeluse, Viano, Guillen. Hincados: Ribera, Mesart, Lazaroff, Iturrieta, Donatucci, Verdejo, Furman.

https://argentoteca.blogspot.com

en la calle

EL PRIMER DIA DE PRIETO EN BOEDO

El comodoro Francisco Llerena, nuevo titular del departamento de Fútbol, lo presentó al plantel con pocas y muy concretas palabras: "Al señor Andrés Prieto, aunque recién en estos momentos esté entrando en funciones, lo conocemos todos muy bien. Por eso evitaré hacerle una presentación muy extensa, descontando desde ya la absoluta colaboración que tendrá de parte de los jugadores para llevar a cabo sus tareas..." La palabra pasó enseguida al técnico chileno, que comenzó señalando el orgullo que sentía por trabajar en un club de tanto prestigio como San Lorenzo e inmediatamente felicitó al plantel por el desempeño que había realizado en el reciente torneo Nacional. **"Quiero que sepan** —agregó el Chuleta— **que necesitaré una franqueza total y recíproca de todos ustedes para poder cumplir con mi labor. Sus problemas son desde este momento también míos, así que cuando necesiten algo no tienen más que venir y hablarme de frente. Tengo por costumbre no multar a los jugadores, y entonces les pido que ustedes ayuden en todo lo posible para que pueda seguir manteniendo esa saludable costumbre..."** Después de un aplauso cerrado, Prieto saludó uno a uno a todos los integrantes del plantel profesional, más los juveniles presentes en la primera práctica del año (H. Salinas, J. Salinas, R. García, Gallard, Villalba, Carra, Milano, Maletti, Promancio, Figueroa, Bressoli, Sánchez y Ovelar). Sólo faltaron cuatro hombres: Fischer, con licencia especial; D'Alessandro, por haberse casado recientemente; y Doria-Heredia, sin aviso. □

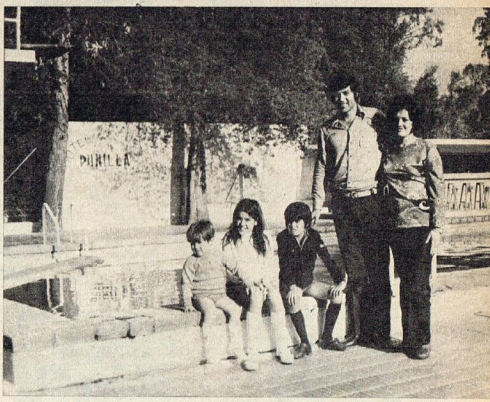
INFANTIL

En la cancha del Club Comunicaciones, San Lorenzo de Almagro y la Escuela San Miguel de Garícoits disputaron la final de la zona E de Capital y Gran Buenos Aires, del torneo auspiciado por el Ministerio de Bienestar Social y organizado por la Asociación del Fútbol Argentino.

Venció San Miguel por 2 a 1 en un partido vibrante, de gran ritmo y con el suspenso del resultado hasta la pitada final. Perdió San Lorenzo, gran candidato al triunfo por sus actuaciones anteriores, pero el que realmente ganó fue el deporte porque todo fue muy correcto, cumpliendo así el partido con el gran objetivo que persigue la organización: lograr la promoción cultural y física de la niñez argentina.

El ganador de la zona E, que como las cinco restantes en que fue dividida Capital y Gran Buenos Aires, se disputó por eliminación directa, obtuvo el galardón venciendo sucesivamente Luz y Fuerza (7-0), San Cirano School (5-2), Deportivo Español (3-2), San Telmo (2-0) y San Lorenzo (2-1). Las cifras son elocuentes de su positivismo y firmeza defensiva. Donatucci, el atacante central, obtuvo 9 de los 19 goles convertidos.

Además de la Escuela San Miguel de Garícoits, también ya quedaron clasificados para la rueda final de Capital-Gran Buenos Aires: Comunicaciones por la zona A y Excursionistas y General Mitre por las zonas B y F respectivamente, quedando aún por definirse las zonas C y D. □



Willington en el hotel Punilla, de La Falda, con su familia. En el momento en que le iba a dar el sí a Veracruz, Bonavena puso 8 millones y Huracán lo incorporó a su plantel.

BONAVENA TIENE DOS AUTOS, 34 DEPARTAMENTOS, 2 CHALETS Y UN JUGADOR: WILLINGTON

Hasta el sábado pasado, Daniel tenía tiempo de responder a las autoridades del Veracruz si volvía a México o se quedaba en Argentina. Su situación era clara: tenía el pase para negociar en nuestro medio o un contrato por otro año para seguir en Veracruz. Su voluntad era quedarse sacrificando dinero. Tuvo algunas conversaciones con clubes locales sin que prosperara ninguna. Y el viernes, cuando esperaba la comunicación con México para aceptar aquella oferta, apareció la solución: Bonavena aportó 8 millones por el pase y Huracán fijó el sueldo y los premios. Willington se queda en nuestro fútbol. Bienvenido. □

SOLUCIONES DE "PARA LEER EN LA PLAYA"

EL BOXEADOR PERFECTO: Monzón (1), Locche (2), Goyo Peralta (3), Bonavena (4).

IDENTI-KIT: Aldo Poy, de Rosario Central.

¿SERIA USTED UN BUEN COMISARIO DEPORTIVO?: 1/F; 2/F; 3/E; 4/E; 5/E; 6/?; 7/F; 8/F; 9/F; 10/E; 11/F; 12/?; 13/F; 14/E.

DESCUBRA EL ESTADIO: A: MARACANA (Río de Janeiro); B: WEMBLEY (Londres); C: SANTIAGO BERNABEU (Madrid); D: SAN SIRO (Milán).

¿SABE O NO SABE? 1) Bielli nació en el barrio de Belgrano, Capital Federal. La respuesta correcta vale 7 puntos. 2) Alonso debutó contra Atlanta. River perdió dos a uno. Vale 5 puntos. 3) "SANTA ROSA". Vale 5 puntos. 4) La final fue con PARAGUAY. Vale 7 puntos. 5) Antonio Roberto MOREIRA. Vale 7 puntos. 6) 1950. Vale 9 puntos. 7) MARIO RODRIGUEZ. Vale 5 puntos. 8) HURACAN. Vale 9 puntos. 9) SUÑE. Vale 7 puntos. SI OBTUVO: Entre 61 y 55 puntos, demuestra poseer una información excepcional; 54 o menos, muy buena; 47 o menos, buena; 40 o menos, regular; 31 o menos, sólo discreta; 21 o menos, lamentable.

Por JUVENAL

¿CUÀL ES EL

¿ESTE?

SANCHEZ

MALBERNAT

NICOLAU

ROGEL

MARZOLINI

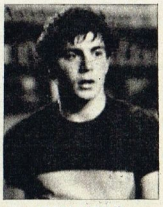
PERACCA

PACHAME

O. MEDINA

PONCE

POTENTE



FERRERO

El hecho de que Boca haya incluido en lista de transferibles a jugadores como Suñé, Marzolini, Ovide o Rogel, con quienes se ha creado un conflicto por diferencias de contrato, **no significa que esos hombres ya no jueguen más en Boca.** Suponemos que serán transferibles en la medida que algún club los pida y los pague muy bien, porque Boca no es de los institutos que acostumbran a hacer beneficencia con sus buenos jugadores.

El hecho de que hayan circulado versiones muy definidas sobre las transferencias de algunos futbolistas como el peruano Meléndez o Pocho Pianetti y la decisión de dejar libres a otros, como ha ocurrido con Raúl Armando Savoy, **autoriza a suponer que esos hombres no actuarán en el futuro en el cuadro de la Bombonera.**

El hecho de que Boca se haya interesado por jugadores de otros equipos, casos Malbernat o Pachamé, caso del goleador de Vélez, Carlos Bianchi, **nos permite imaginar un futuro conjunto de Boca integrado con esos hombres. Porque Boca tiene lo que pocos clubes argenti-**

https://argentoteca.blogspot.com

FUTURO DE BOCA?

¿O ESTE?

SANCHEZ

MALBERNAT

ROGEL

MARZOLINI

OVIDE

PERACCA

PACHAME

NOVELLO

PONCE

BIANCHI

PEÑA

nos de este momento tan especial que vive nuestro fútbol: poder adquisitivo. No hablamos de la posibilidad boquense de poner sobre la mesa de negociaciones cincuenta o sesenta millones para competir con ofertas más jugosas que vienen del exterior. Manejamos, sí, la clara posibilidad boquense de ofrecer muy buenos jugadores en trueque por los cracks que pretende sumar a su plantel y su innegable arrastre para recuperar con las recaudaciones de diez o doce partidos el dinero que podría invertir en adquirir a los dos defensores de Estudiantes o al hombre-gol de 1971.

Descartamos al Muñeco Madurga, pérdida grande, pero irreversible para Boca y el fútbol argentino, a cambio de un fuerte ingreso de dinero en tesorería. Y del mismo modo, vemos muy vidriosa la integración futura de Rojitas en el plantel boquense. Pensamos, más bien, que Angel Clemente es una de las figuras que Boca puede hacer valer como importante parte de pago en cualquier transferencia.

Y con esos elementos de juicio en la ➡

mano, evaluemos el futuro de Boca, sus necesidades y sus posibilidades para 1972.

BIANCHI: ¿SE JUSTIFICA EL SACRIFICIO?

Boca quiere a Banchi y creemos que apuntó al blanco justo.

Cuando un club quiere formar un gran cuadro, con las máximas aspiraciones de orden inmediato, **no puede detenerse a "contar maíz con las gallinas"**, como decía el inolvidable Enrique Santos Discépolo en "Blum".

Boca no puede comprar buenos jugadores con perspectivas de que en la Bombonera maduren y se conviertan en muy buenos jugadores. El club tiene esos buenos jugadores en el plantel y **no vemos qué ventajas les pueden llevar elementos de nivel normal a muchachos como Bongiovanni, el gringo Galletti, Rubén Palacios, el pibe Carregado o tantos otros que YA ESTAN EN LA INSTITUCION Y NO CUESTAN NADA.**

Si Boca compra debe hacerlo A LO GRANDE. Tirarse a la pileta y en vez de comprar a tres o cuatro jugadores QUE PUEDEN SER, ir decididamente a buscar EL FUERA DE SERIE CAPAZ DE ENTRAR EN EL ALMA DEL JUGADOR NUMERO DOCE Y QUEDARSE ALLI PARA SIEMPRE DESDE EL PRIMER PARTIDO.

Bajo ese punto de vista debe verse la adquisición de Carlitos Bianchi. Con la misma visión con que River, Independiente, Palmeiras o Nacional de Montevideo encararon en su momento el gran esfuerzo que representaba la compra de Luis Artime. Un jugador así, por mucho que cueste, es siempre mejor negocio que doce o quince millones pagados por un jugador al que Boca deberá necesariamente esperarlo.

En el caso de Bianchi el nuevo técnico de Vélez ya dio su opinión sobre lo que puede costarle a Boca: **VARIOS MILLONES DE PESOS Y LA CESION EN TRUEQUE DE NICOLAU, POTENTE Y FERRERO.** Como se ve, Zubeldía es manco para pedir...

De oficializarse esa negociación, el club azul y oro debe encarar y resolver un serio dilema: de un lado de la balanza está Bianchi y su promesa de 45/50 goles por temporada; en el otro platillo, Nicolau, el hombre base de la futura defensa boquense si se va el negro Meléndez, y dos de las figuras más promisorias surgidas de La Candela en los últimos años: Potente y Ferrero, **¿vale la pena sacrificar a tres hombres tan necesarios y de tanto futuro a cambio de un goleador?**

SI, SE JUSTIFICA

El sacrificio se justifica porque, sin desconocer el gran futuro de Potente y Ferrero y la gran necesidad que tiene Boca de fortalecer la línea de fondo con un zaguero central como Nicolau, la adquisición de Bianchi se fundamenta en dos argumentos más que convincentes:

1) BIANCHI TIENE 22 AÑOS Y UN FUTURO IMPREVISIBLE POR DELANTE;

2) BIANCHI TRAE GOLES, QUE ES LO MAS IMPORTANTE QUE TIENE EL FUTBOL.

Históricamente, las grandes adquisiciones tuvieron un precio elevado. Hubo que pagarlo y quienes se jugaron en la operación lo hicieron conscientes de la necesidad de afrontar el sacrificio. Allá por 1948, Racing suspiraba por un campeonato profesional. Y decidió que para ser campeón necesitaba el gran trío ofensivo de Huracán que integraban Tucho Méndez, el turco Simes y Juan Carlos Salvini. Para conseguirlos, debió ceder cinco jugadores de su plantel, entre ellos a dos de los mejores zagueros del fútbol argentino de aquel momento: Cacho Uzal y José Filgueiras. Racing sabía que debilitaba su defensa, pero incorporaba goles. Hizo el sacrificio, muy criticado por los hinchas de la Academia en su momento, y no se equivocó. Con Méndez, Simes y Salvini punteaba cuando se declaró la huelga de profesionales en el campeonato de 1948 y luego fue campeón tres años seguidos, en 1949, 50 y 51.

El ideal para Boca sería conseguir a Bianchi sin tener que sacrificar a tres valores de la talla de Nicolau, Potente y Ferrero. Tal vez podría incluir a otro de sus excelentes defensores en la negociación —incluso a SILVIO MARZOLINI, MUY LEJOS DE ESTAR TERMINADO EN NUESTRO CONCEPTO—, reteniendo al cordobés Nicolau, para nosotros HOMBRE-BASE de cualquier futura defensa de Boca.

En cambio, vemos difícil que Vélez (o Zubeldía) acepten otros delanteros en sustitución de Potente y Ferrero. Si se desprenden de un hombre como Bianchi, que en su potencia, visión y tenacidad encierra una completísima fórmula ofensiva, lo lógico es que por lo menos traten de reponerlo con la fórmula de juventud, electricidad y codicia que representan Potente y Ferrero.

MALBERNAT Y PACHAME

No vamos a descubrir ahora lo que han sido para el Estudiantes tres veces campeón de América, el perseverante Cacho Malbernat y el fogoso Carlitos Pachamé. Lo que corresponde analizar es el valor del aporte que ellos puedan incorporar a Boca y la necesidad que tiene Boca de dos hombres de esas características.

Son dos destructores. Importantísimos en la lucha por la recuperación de la pelota perdida, y como agentes trasmisores de temperamento y vigor. Pero no son creadores ni armadores de juego. ¿Boca necesita ese tipo de jugadores?

Aunque parezca raro, creemos que sí. Porque las excelentes promociones juveniles del equipo de Fernando Riera en tiempos recientes, **se han producido de media cancha hacia adelante.** En la línea de fondo no vemos a los jugadores con velocidad de recuperación y firmeza de anticipo que exige un cuadro como Boca, obligado a liberar a sus volantes y delanteros de toda preocupación defensiva para que esos hombres se dediquen exclusivamente a lo suyo: gestar avances, acompañarlos y llegar seguido al gol.

LA ULTIMA LINEA

Además, no podemos seguir pensando en la última línea boquense como lo hacíamos hace dos o tres años. Ya no es la muralla de carne y hueso que se sobraba para resolver cualquier problema frente a cualquier adversario. Esa línea de fondo perdió velocidad y solidez. Mantiene el nivel de su flanco izquierdo a través de la jerarquía de Silvio Marzolini y la fuerza de Roberto Rogel, pero ellos también padecen por el desequilibrio que se produce sobre el flanco derecho.

Para reforzar ese sector del equipo, un marcador lateral derecho como Malbernat, serio, responsable, dispuesto a no dar ventajas, sería algo así como el retorno a los tiempos del Cholo Simeone. Boca volvería a aquel esquema, solidificando la zona de contención en el sitio que normalmente eligen los cuadros contrarios para definir sus ataques. Y al mismo tiempo, volvería a tener salida al ataque por el otro lateral, el que cubre Marzolini.

Si pudiera mantener en el plantel a Miguel Alberto Nicolau, sustrayéndolo a una posible operación de trueque por Bianchi, Boca tendría asegurada la integración de una formidable línea de fondo. **Al cordobés lo vemos como el zaguero central derecho ideal para Boca.** Fuerte para destruir, con excepcional potencia física y anímica, dotado para salir jugando y para sacar pelotazos desde el fondo, generando contraataques. Con Nicolau y Rogel cubriendo el centro de la defensa, ¿quién se atreve a meterse por ese sector al arco de Sánchez?

Así integrada la última línea, Boca conseguiría solidez y equilibrio funcional. **Porque contaría con dos defensores-destructores como Malbernat-Rogel y dos defensores-jugadores como Marzolini-Nicolau.**

SI NICOLAU SE FUERA

En este caso, Boca tendría que resolver la integración de su última línea apelando a los hombres que militan en el plantel más Oscar Malbernat, el defensor que está en los planes del comando boquense. Para eso, tendría que mover dos piezas de su defensa, pasando Rogel a marcar sobre la derecha y Marzolini a "la cueva". En la punta de Marzolini iría Ovide y el dilema quedaría aparentemente resuelto.

Aparentemente, porque Rogel rinde mucho menos jugando a la derecha, zona en la que se defiende cuando sale al anticipo y gana, pero desde la cual tiene

https://argentoteca.blogspot.com

Boca tuvo gol en los últimos partidos de 1971. Potente fue uno de los responsables de ese fútbol más suelto, más penetrante y más certero. Pero con Bianchi, indudablemente, la potencia ofensiva de Boca puede alcanzar límites insospechados.

Al misionero Alberto Romero no lo incluimos en ninguna de las dos hipotéticas formaciones que hemos ensayado para Boca 1972, pero le vemos gran futuro. Es hábil, es vivo, es fuerte, es luchador y va para adelante. Como para seguir observándolo con el microscopio.

muchas más dificultades de retorno que desde su posición habitual sobre la izquierda. Para Marzolini, la cueva no es problema. Le falta la capacidad para el juego de alto, que es gran atributo de Rogel. Pero Silvio lo compensa con su calidad y sentido de ubicación, aunque ya no podría irse tanto hacia adelante como puede hacerlo jugando sobre la punta.

Creemos que sería una solución de emergencia, **PERO NO LA SOLUCION.** Sería necesario salir a buscar otro back que ofrezca garantías totales de solvencia técnica y atlética. El defensa central debe ser, fundamentalmente, fuerte y veloz. **Como lo son Buzzo o Bargas, que integran en Chacarita la mejor pareja de marcadores centrales de nuestro medio. Boca tendría que rumbear por el lado de Chacarita para refozar su última línea si no puede contar con Nicolau. O mirar hacia el lado de River, club que está dispuesto a desprenderse de cualquier manera de un defensor-jugador como Jorge Dominichi. . . Dominichi juega en las cuatro posiciones de la línea de fondo. Y en todas de muy bien para arriba.**

LA MEDIA CANCHA

A Carlos Oscar Pachamé lo vemos como volante de obstrucción delante de la línea de cuatro. Su presencia allí, como vértice retrasado de un triángulo cuyas otras dos puntas ocupan jugadores técnica y mentalmente dotados para jugar al ataque, como son Peracca y Orlando Medina, le acordaría al juego del conjunto un balance casi perfecto entre defensa y ataque.

Pachamé correría a los rivales que dejan de correr Peracca o Medina. Recuperaría las pelotas que no recuperan los otros dos volantes y los delanteros. Pondría allí la cuota de fervor, de tenacidad, de mordiente que no ponen otros hombres, más útiles para Boca en la creación, en el armado y en el acompañamiento ofensivo.

De Pachamé en adelante, todos los problemas boquenses pasan a ser soluciones. Porque si faltan Peracca o Medina, allí están Romero y Palacios. **Sobre todo Alberto Romero, un volante ofensivo que si no afloja el tren de carrera puede estar para cosas importantes. Porque tiene lo fundamental: manejo, vitalidad, viveza, fuerza de arranque y claridad de llegada.**

EL GOL

Con la gente de que dispone actualmente, Boca tiene fútbol de ataque con llegada certera, aunque no exhiba fuerza. Tiene puntas, a través de Ponce o Galletti y de Ferrero o Peña. Puede desbordar por derecha o por izquierda y producir el desequilibrio de cualquier defensa.

Y por el centro tiene a Potente, auténtica revelación de la última temporada. Astuto para colocarse. Veloz para resolver. Agil para hacer siempre lo fácil, lo directo. Seguro para meterla en la red. Con esta virtud poco común: saber arrancar de atrás y sabe esperarla arriba, lo que le permite entrar en cualquier combinación ofensiva.

El otro hombre de punta es el cordobés Curioni, por ahora una incógnita, aunque solamente lo vemos como delantero explotable en el contraataque.

Además, jugando Medina, Peracca o Romero como volantes, el delantero central de Boca tiene asegurado algo muy importante: gente que lo acompañe en la llegada, que no lo deje solo y aislado allá adelante, que se le brinde para la última pared dentro del área penal.

Y le queda a Boca la perspectiva, que no tenemos por qué descartar, **de la definitiva recuperación física y anímica de Nicolás Novello. El tano es un estupendo jugador y necesita una sola cosa para volver a demostrarlo: CONFIANZA.** Orgánicamente apto, bien respaldado, como podría estarlo en Boca 72, Novello puede ser otra vez el de 1969. Y no sólo como atacante neto sino como volante ofensivo, en la posición de Peracca, si Pachamé viene de La Plata para correr a los contrarios y pelear las pelotas que dejan de correr y pelear los otros dos volantes. Si Boca se decide a cambiar dos promesas como Potente-Ferrero por un goleador como Bianchi, su ataque ganaría en potencia. Para el funcionamiento de Bianchi en el centro de la ofensiva boquense valen las mismas premisas establecidas para el caso de Potente. Sería necesario recurrir a Peña para cubrir la ausencia, realmente sensible, del pibe Ferrero en la punta izquierda. **Y entonces, con un atacante como Bianchi, nos jugaríamos con el tano Novello a media agua, arrancando como tercer volante netamente ofensivo a la manera de Daniel Onega en River.**

Con un abastecedor como Nicolás Novello, tan sutil y tan sagaz, Carlitos Bianchi confirmaría en Boca lo que nos anticipó hace una semana Osvaldo Zubeldía: **"Bianchi tiene edad y condiciones para madurar. Cuando madure, va a ser un jugador sensacional. . . Y piense que ya es un fenómeno. . ."** □

TRABAJA, VELEZ, TRABAJA...

Chapadmalal. Allí está el plantel de Vélez Sarsfield. Se hospeda en el country Los Horneros. A 500 metros tienen una playa rodeada de acantilados —como aquí vemos— donde el profesor Daguerre dirige la preparación física. "Trabajamos en fondo, resistencia, algo de velocidad y gimnasia en general. Tres horas por día todas las mañanas..." Empezaron el 12 de enero y van a terminar a fin de mes.

DELLACHA, INDEPENDIENTE

Punta Mogotes. Calle 30 al 2800. Zona de típicos chalés de verano. Profusión de shorts y bikinis. Una llamativa tranquilidad que contrasta con el ruido del camino costero que se extiende a tres cuadras de aquí. Estamos en la casa de Pedro Rodolfo Dellacha. En su ropa todavía quedan rastros de la urgente retirada de la playa obligada por una lluvia imprevista... Nuestra presencia en su casa tiene un motivo especial: Dellacha es el nuevo director técnico de Independiente. **"El arreglo se produjo aquí, en Mar del Plata. En la primera semana del año comenzaron las conversaciones con la gente de Avellaneda y al final llegamos a un acuerdo. Arreglé con buen contrato; económicamente es un paso positivo para mí. Pienso que en el aspecto deportivo ocurrirá lo mismo... Respecto de la preparación física, puedo cumplir ambas funciones. Pero si Independiente tiene su profesor para ese cargo respetaré su presencia y me dedicaré a la dirección técnica nada más..."**

Es Pedro Rodolfo Dellacha. El mismo que llevó a un plano destacado a Ferro en el 65; que inculcó un fútbol vistoso al Lanús de los albañiles Silva y Acosta; que hizo de Platense una formación de prolijo juego o de San Lorenzo un equipo con pretensiones; que recientemente estuvo con Newell's en las semifinales del Nacional... **"A mí siempre me agradaron los equipos de buen fútbol, los que tratan bien a la pelota. Además todos los que dirigí se preocuparon por hacerlo así y con satisfacción les puedo decir ahora que siempre mis cuadros han estado "peleando" el campeonato. A pesar de que no se dio ningún título, yo pienso que ésa debe ser la guía para el futuro del fútbol argentino. Y seguiré trabajando así, a esta altura no puedo cambiar... Por eso, desde el 21 de enero, cuando asuma en mi nuevo club, concurriré con las mismas ideas que traté de inculcar en otros planteles. ¿Cambios? Me doy cuenta que a Independiente le falta algo de agresividad, sobre todo de tres cuartos de cancha hacia adelante. Pero no**

https://argentoteca.blogspot.com

DEL PLATA

Por O.R.O. Fotos BIANCO (Enviados especiales)

"¡Nos están dando con todo!" "Estoy fundido, fundido". "¡Cómo nos hacen trabajar!". Pero la queja es nada más que física, porque todos los jugadores de Vélez Sarsfield coincidieron en que este trabajo de pretemporada les será muy beneficioso durante el año. Armando Ricardo López, vicepresidente primero del club y a cargo de la delegación, piensa igual: "A Vélez le faltaba esto que están haciendo Zubeldia y Daguerre: trabajo, trabajo y trabajo..."

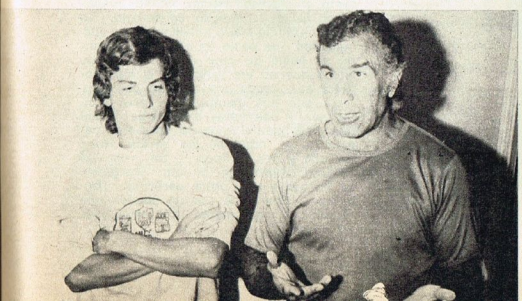
Se levantan después de las ocho. De nueve a doce se dedican a la preparación física. Por la tarde, 17.30 a 20, trabajan en fútbol con Zubeldia, básicamente en técnica individual y fundamentos. Claro que en los períodos de descanso los muchachos aprovechan para darle a la pileta... "¡Al agua, patos!" Rumbo al chapuzón se van Mecca, Lamberti, Benito, Troncoso, Bentrón, Gagliardi y Mastromauro.

El plantel reunido. Habla Zubeldia. De pie está Daguerre. Atención, seriedad, expectativa... La tarde que estuvimos nosotros la charla duró cerca de una hora. Veintiún jugadores están en Chapadmalal. Falta Carlos Bianchi, que el 24 debe presentarse para trabajar después de su luna de miel.

La primera salida de Gallo y el Pulga Ríos fue a Miramar. Fueron con el dirigente Armando López (a la derecha) a comer los ricos platos del restaurante Delor, en avenida Costanera y 35. Daniel, el dueño, dialoga con ellos. "¿Vélez? Va a estar para campeón, lo van a ver cuando comience el Metropolitano... Nunca trabajamos como ahora".

"Miren, mírenlo al Piloto Bentrón... Se subió seis veces al caballo y se cayó siete..." La cargada de sus compañeros instó a Bentrón a tentar suerte una vez más. Y aquí está, firme sobre el caballo como Leguisamo. "Cuidado, que se cae de nuevo".

Y EL BUEN FUTBOL



Dellacha en Mar del Plata, pero lejos de la playa por una lluvia imprevista. Es el nuevo técnico de Independiente. Aquí está con su hijo Marcelo Rodolfo, 16 años, que juega de "10" en las inferiores de Racing.

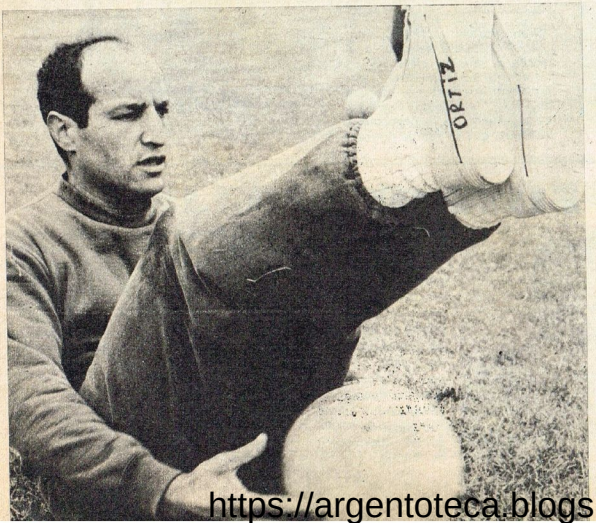
hay que desesperarse, la solución está en los nuevos jugadores. Lo vi al pibe Magán y es un gran jugador. Además tengo inmejorables referencias de Sagioratto y Bravo, por citar algunos de los juveniles de la tercera... La gente del club me habló claro: «Mire, Dellacha... Nosotros, si no vendemos no podemos comprar jugadores». Y yo pienso que esta política de austeridad se puede seguir porque Independiente tiene un excelente plantel y jugadores capaces de llegar a primera. ¿Planes? Después del 21 podremos hablar. Pero les puedo asegurar que trataré que Independiente practique el fútbol ofensivo que jugaron todos mis equipos..."

AQUÍ MAR DEL PLATA

SOL, ARENA Y GOLES

Artime y Magán. Uno que fue de Independiente y otro que asoma con gran futuro en el mismo club. Y los dos juegan de nueve. Se encontraron en el balneario Costa Azul, el lugar preferido por la gente de fútbol, y los obligamos a esta pulseada. Magán tuvo un recuerdo: "Al principio jugaba de volante, pero cuando llegué a Independiente dije que era nueve. ¿Por qué? Por Artime, porque quería hacer goles como él..." Luis nos habló de su futuro: "El 20 de este mes tengo que estar en Montevideo para arreglar mi situación con Nacional. Mi contrato terminó el 31 de diciembre pasado, pero el club tiene la opción por seis meses más. Claro que hay una deuda pendiente... ¿Qué puede pasar? No sé, francamente no sé. Hay que esperar hasta que hable con los directivos de Nacional..."

"Meee fuii al aguaaa porqueee no meee quieeero peleeear con el Luis...", aclaró con su imborrable cantito cordobés Carlitos Griguol. Una vez abandonó a su equipo —contrario del de Artime— en un encarnizado partido, porque las discusiones estaban subiendo de tono. Nos dijeron que Artime juega al vóleibol en la playa como si estuviera jugando al fútbol por la final de la Copa del Mundo. No le gusta perder nunca... Aquí está con los brazos en alto; en el medio, Griguol; a la derecha, Eduardo Antonio Commisso. El jugador de Independiente fue a descansar con su señora. "El año pasado me desgarré cuatro veces, como nunca... En 1972 espero tener más suerte. ¿Independiente? Pienso que necesitamos reforzar adelante. Ahora con la Copa y el Metropolitano a la vez va a ser muy bravo..."



FERRO Y SUS JUGADORES: MITAD Y MITAD

Ferro Carril Oeste trabajó en Mar del Plata. Aquí lo vemos a Alfredo Ortiz en un entrenamiento realizado en la Base Naval. Pero lo interesante es saber cómo se costeó la estadía del plantel. Lo contó el profesor Héctor Alfano, preparador físico y estrecho colaborador del técnico Antonio Mario Imbelloni: "Fue una inquietud que nació en el plantel. Cuando se habló de venir a Mar del Plata, vimos que no era justo que el club corriera con todos los gastos por una tarea que nos insume dos horas a la mañana y dos horas a la tarde. Y entonces el plantel propuso colaborar pagándose la mitad de los gastos. Hubo acuerdo y nos vinimos... Un grupo de muchachos está en un hotel y algunos se hospedan en forma particular. ¿Novedades? Contamos con un plantel muy reducido y seguramente habrá que traer refuerzos...".

https://argentoteca.blogspot.com

una frase repetida

PRIMERO PEUGEOT

turismo nacional con mecánica totalmente standard... como el suyo!

clase "c" - 1.301 a 2.000 cm³.

El Club Deportivo de los Concesionarios Peugeot felicita a todos quienes hicieron posible que "El León" triunfara en 7 de las 9 carreras corridas por el Campeonato Nacional, terminando segundo en las dos restantes. Felicitación que se hace extensiva al A. C. A. y a la C. A. D. A. D. por su visión al promover una categoría totalmente standard.

Temporada 1971

Vuelta de la Manzana	1° José Migliore - Peugeot 504
Auto Club 25 de Mayo	2° Francisco Mayorga, con Peugeot 504
Gran Premio de la Montaña	2°, 3°, 4°, 5° y 6°, Peugeot, ganador además de 3 de las 4 etapas disputadas.
500 km. de Capilla del Monte	1° Francisco Mayorga - Peugeot 504
Bodas de Oro C. A. Alvear (Villa Angela, Chaco)	1° Oscar Rodríguez - Peugeot 504
Expoferias Provincias Argentinas (Paraná, Entre Ríos)	1° Oscar Rodríguez Marsili - Peugeot 504
Autódromo de Concordia (Entre Ríos)	1° Francisco Mayorga - Peugeot 504
200 Kilómetros Possenses (Justiniano Posse, Córdoba)	1° Rabanaque Caballero - Peugeot 504 - 2° Roberto Laffaye - Peugeot 504 3° Martín Perkins - Peugeot 504 - 4° Francisco Mayorga - Peugeot 504

Y para terminar el año, **triunfo absoluto de Peugeot** en el **" Premio Ciudad de Las Flores"**, en donde 10 "Leones" se clasificaron en los 10 primeros puestos!

1° Francisco Mayorga	Peugeot 504	6° N. Alvarez Fourcade	Peugeot 504
2° Oscar Rodríguez	Peugeot 504	7° Jorge Maggi	Peugeot 504
3° Roberto Laffaye	Peugeot 504	8° R. Rabanaque Caballero	Peugeot 504
4° Osvaldo López	Peugeot 504	9° José Migliore	Peugeot 504
5° Osvaldo Lofeudo	Peugeot 504	10° Jorge Albizu	Peugeot 504

Felicitaciones a los ganadores de la Temporada 1971:

CAMPEON TURISMO NACIONAL
JOSE "PEPE" MIGLIORE
con PEUGEOT

SUBCAMPEON TURISMO NACIONAL
FRANCISCO "PACO" MAYORGA
con PEUGEOT

C.D.C.P.

Club Deportivo de los Concesionarios Peugeot

EL MILAGRO QUE NO PUDO HACER VERÓN: QUEDARSE

Llegó a ser, para Estudiantes de La Plata, tanto o más importante que Pelé para el Santos. Porque al genio de Pelé lo respaldaban otros morenos talentosos y felinos. Pero a Juan Ramón Verón, en Estudiantes, lo acompañaban el sudor, la virilidad, el sacrificio y la generosidad de otros diez cinchadores, ninguno de los cuales estaba en la cuerda inspirada y sutil de La Bruja. No importaba. Con esa ayuda, gravitante en el plano espiritual, mínima en el orden estrictamente futbolístico, Verón se las ingenió para darle a Estudiantes momentos memorables.

Lo que Verón llegó a realizar en 1968 no entra en una crónica deportiva. Pertenece a un catálogo de milagros. Sus goles en la Copa. De palomita, de chilena, gambeteando al arquero, clavándole de voleo en el primer o el segundo palo, limpiándose a varios rivales, por la raya izquierda o derecha, daba lo mismo para su habilidad desconcertante y su deslizamiento increíble. Cada gol era un invento lleno de gracia y de sorpresa. Y cada invento era una victoria.

El milagro de su apilada genial frente al Palmeiras, dejando a cuatro adversarios en el camino de su carrera zigzagueante, para rematarla con el derechazo del gol que ya no podía llegar, porque el reloj era el inatacable enemigo de la angustia de Estudiantes, marcó el momento cumbre de Juan Ramón Verón. Después, en la final de Montevideo y en la de Manchester, volvió a surgir el gol de La Bruja para alumbrar el camino hacia dos Copas.

Y ahora se va. Se lo llevan los mexicanos, especulando con la caída de nuestra moneda y la desesperante situación económica de Estudiantes. Un socio del club ofreció poner de su bolsillo cien mil pesos mensuales para pagarle el sueldo a Verón. No era suficiente. El apremio estudiantil está más allá de las aspirinas. Era necesario operar. Y Estudiantes se dejó extirpar el corazón, el cerebro, los órganos vitales. Por setenta millones de pesos de hoy —muchos, muchísimos menos de los que alguna vez se pagaron en nuestro fútbol por un defensor— Verón se va al Jalisco. Allá se juntará otra vez con Marcos Conigliaro y volverán a recordar los buenos tiempos pasados, cuando Estudiantes capitalizaba en trofeos las genialidades de Verón. . .

El gran productor de milagros no pudo hacer el último que le pedíamos: quedarse. No dependía de él. La decisión la tomaron otros. Estudiantes tuvo que hacerlo, porque su alternativa no tiene muchos matices: vender o morir. Pero aquí, en la Argentina, ¿no queda ningún club dispuesto a jugarse para retener a los hombres capaces de inventar en el fútbol el renovado milagro del gol? Silencio. El alarido triunfal de la multitud quedó allá lejos. El crack que levantaba a las tribunas se va sin ruido. Los corazones pincharratas casi han dejado de latir. □

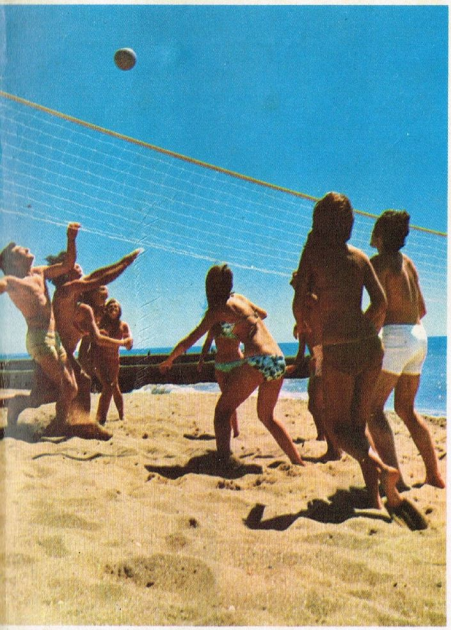
CORREO ARGENTINO
CENTRAL, SUC. 3.34 8 60 y 37
CONCESION 148
CUENTA 53
Franqueo a pagar
Tarifa reducida

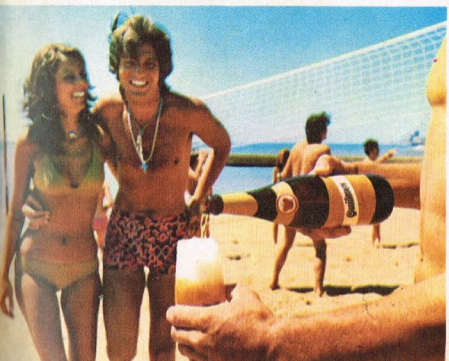
https://argentoteca.blogspot.com

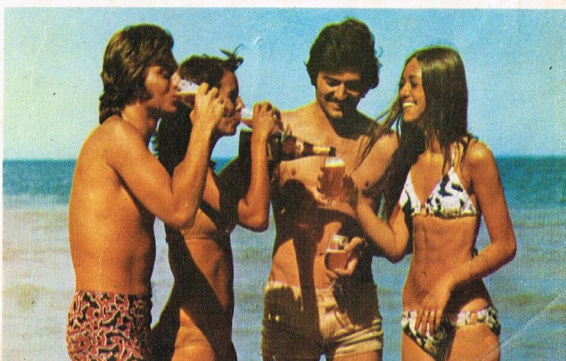
disfrute el verdadero gusto argentino

Fruto de la naturaleza...
y la mano maestra de Quilmes!

QUILMES IMPERIAL
LA MEJOR ESPECIAL







Para gozar de lo nuestro, lo mejor.

El Túnel Subfluvial.
Encienda un Jockey Club Internacional.
Y siéntalo más nuestro.

Ambos son para gozar:
De lo nuestro, lo mejor.

Jockey Club Internacional
De lo nuestro, lo mejor.

https://argentoteca.blogspot.com